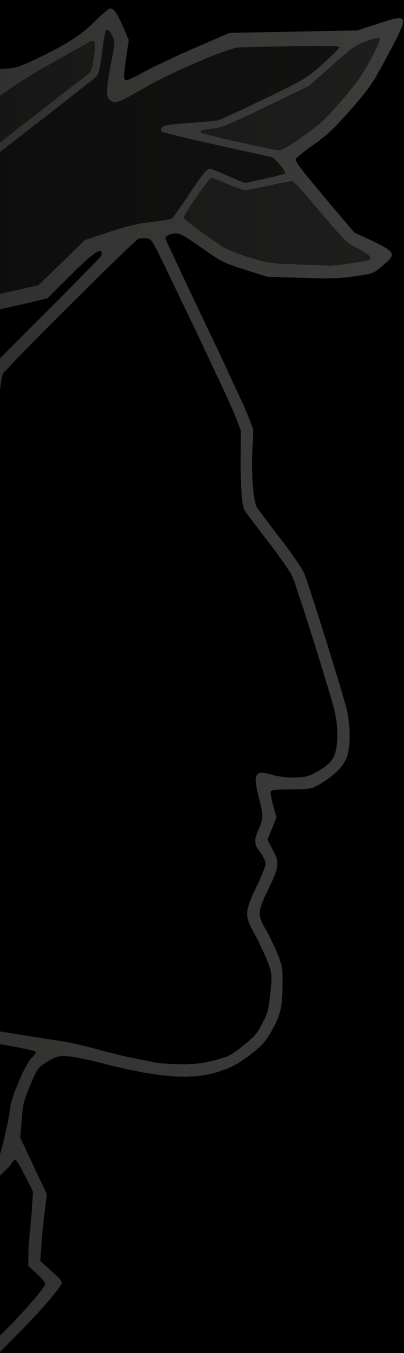




DANTE 2021

**I PROGETTI FINANZIATI E PATROCINATI
DAL COMITATO NAZIONALE PER LA CELEBRAZIONE
DEI 700 ANNI DALLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI**



DANTE 2021

I PROGETTI FINANZIATI E PATROCINATI
DAL COMITATO NAZIONALE PER LA CELEBRAZIONE
DEI 700 ANNI DALLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI



Le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri concludono un triennio di iniziative rese possibili dalla legge 153/2017, voluta per ricordare i centenari di tre grandi personalità della cultura italiana: Leonardo nel 2019, Raffaello nel 2020 e, per l'appunto, Dante nel 2021.

Dal teatro alla musica, dall'arte figurativa alla scrittura, dal cinema alla danza: tutte le arti hanno interpretato o reinterpretato Dante e la sua opera. Lo testimoniano le diverse iniziative scelte dal Comitato tra le centinaia di proposte pervenute, attraverso un attento lavoro al quale hanno attivamente partecipato le eminenti personalità chiamate a farne parte, tra le quali è doveroso qui ricordare Emilio Pasquini e Marco Santagata, recentemente scomparsi.

I progetti sostenuti dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, presieduto da Carlo Ossola, sono oltre cento: un programma intenso e di qualità, realizzato in stretto coordinamento con le tre principali città dantesche, Firenze, Verona e Ravenna.

A tutto questo si aggiungono le centinaia di iniziative patrocinate dal Comitato, che portano a oltre 400 gli eventi promossi per coltivare la memoria di Dante e farne comprendere l'attualità. Le pagine seguenti offrono una rapida consultazione dell'insieme delle manifestazioni e testimoniano la volontà di celebrare il padre della lingua italiana nonostante la pandemia. Una sorta di guida, che ci accompagnerà in un viaggio lungo l'intero 2021, alla fine del quale potremo dire, con le parole dallo stesso Dante poste a conclusione dell'*Inferno*: "e quindi uscimmo a riveder le stelle".

DARIO FRANCESCHINI
MINISTRO DELLA CULTURA

GLI UNIVERSI DI DANTE

Il Comitato che ho l'onore di presiedere si è trovato di fronte a numerosissime richieste di patrocinio e di contributo, provenienti dall'Italia intera, dall'Europa e dal mondo. È stato un elemento di soddisfazione e anche di fedeltà alla missione universale che Dante affida al proprio poema e che il più avvertito dei suoi esegeti, Giovanni Boccaccio sottolinea, paragonando il messaggio della *Commedia* all'annuncio degli Evangelii: «mandò per l'universo i suoi messaggieri a chiamare alle nozze reali di vita eterna ogni nazione; né furon chiamati ne' deserti o nelle solitudini arabiche, né da uomini paurosi o fiochi, ma, come dice di loro il Salmista, “*non sunt lingue neque sermones, quorum non audiantur voces eorum. In omnem terram exivit sonus eorum, et <in> fines orbis terre verba eorum*”; e queste nel cospetto de' re, de' prencipi, de' tiranni, e nelle città grandissime, nelle piazze, ne' templi, nelle convenzioni e adunanze de' popoli» (*Esposizioni sopra la Commedia di Dante*).

Aderire a questo lascito significa accogliere la molteplicità dei generi (dalla poesia al teatro alle arti figurative alla musica) nei quali l'opera di Dante nei secoli si è irradiata; non ci è restato che obbedire, con misura e saggezza, a questa «perpetua ragione» che dà ordine alle cose e senso al nostro agire.

Ci auguriamo che parte almeno delle iniziative promosse continui a dar frutto sino al prossimo centenario (2065), poiché sempre «Di tal fiumana *escon* faville vive» (*Par.*, XXX, 64).

CARLO OSSOLA
PRESIDENTE DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI 700 ANNI DALLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI

IL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI SETTECENTO ANNI DALLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI

Il Comitato Nazionale per le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri è stato istituito con il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e il turismo del 21 febbraio 2018, n.114, in attuazione della legge 153 del 12 ottobre 2017, recante “Disposizioni per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci e Raffaello Sanzio e dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri”. Il Comitato si è insediato in data 9 maggio 2018, alla presenza del Ministro per i beni e le attività culturali, Dario Franceschini. A seguito della comunicazione del 18 settembre 2018 con la quale il Prof. Giampaolo D'Andrea ha rassegnato le proprie dimissioni dall'incarico di Segretario Generale, con il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e il turismo del 5 dicembre 2018 la composizione del Comitato viene integrata con la dott.ssa Maria Ida Gaeta, con funzione anche di Segretario Generale. Con il decreto n.1 del Comitato Nazionale del 21 giugno 2019 viene istituita la Segreteria Tecnica, composta da Sabrina Armenio, Alessia Cerqua, Francesca Gottardo e Carlo Zasio. In seguito alle dimissioni della dott.ssa Armenio, comunicate il 23 settembre 2019, con decreto n.4 del Comitato Nazionale del 16 dicembre 2019 la Segreteria Tecnica viene integrata con Alessandro Benito Russo.

I componenti del Comitato Nazionale sono: **Prof. Carlo Ossola**, Presidente; **Dott.ssa Maria Ida Gaeta**, Segretario Generale; **Prof. Marco Santagata** († 9 novembre 2020), **Prof. Marco Petoletti**, **Prof. Giuseppe Ledda**, **Prof. Marcello Ciccuto**, **Prof. René de Ceccatty**, **Prof.ssa Lina Bolzoni**, **Prof. Piero Boitani**, **Dott. Andrea Riccardi**, **Prof. Enrico Malato**, **Prof. Andrea Mazzucchi**, **Prof. Emilio Pasquini** († 3 novembre 2020), **Prof.ssa Natascia Tonelli**, **Dott.ssa Gabriella Farsi**.

Per assolvere ai compiti di ideazione, programmazione e coordinamento di tutte le iniziative celebrative del settecentenario dantesco, il Comitato ha istituito nel 2019 un bando a cui hanno risposto, inviando svariate centinaia di proposte, molte Istituzioni culturali pubbliche e private, da tanti luoghi d’Italia e del mondo. Tra i tanti progetti pervenuti, il Comitato ha selezionato quelli ritenuti meritevoli di contributo economico e quelli meritevoli di patrocinio. Ad essi se ne sono poi aggiunti altri sollecitati e promossi direttamente dal Comitato.

Questo catalogo, consultabile sia nella sua versione cartacea che in quella digitale, li raccoglie tutti ordinandoli in aree tematiche e con un criterio cronologico. Ci auguriamo possa essere anch’esso una testimonianza dell’inesauribile passione e del costante interesse per Dante Alighieri e per la sua opera che, ancora oggi, stimola riflessioni storiche, letterarie, scientifiche, etiche, politiche, giuridiche, psicologiche e soprattutto artistiche. Dante sembra essere non solo un ineludibile riferimento della nostra identità linguistica e culturale, ma, con la sua capacità di coinvolgere e sollecitare sensibilità e creatività contemporanee, anche l’autore che più di ogni altro ci rende consapevoli di quanto sia utile e necessario continuare a cercare di capire il mistero della vita nella letteratura.

MARIA IDA GAETA
SEGRETARIO GENERALE COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEI 700 ANNI DALLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI



DANTE E LA COMMEDIA. ASPETTANDO IL DANTEDÌ

INCONTRI MENSILI CON LA FONDAZIONE CORRIERE DELLA SERA - MILANO

Una serie di appuntamenti mensili che hanno caratterizzato l'attività della Fondazione per tutto il 2020. Incontri nei quali affrontare in termini e prospettive diverse la più importante opera dantesca, la *Commedia*. Il progetto, esteso a tutto il 2021, conserva le sue principali e più qualificanti caratteristiche: appuntamenti fissi, di alta divulgazione scientifica e rivolti al grande pubblico, nei quali studiosi di provata competenza svolgeranno lezioni su temi come la questione dell'attualità della lingua dantesca, o quello delle origini del titolo del poema, o, ancora, quelli delle figure femminili nella *Commedia*, degli artisti che si sono cimentati nell'illustrazione delle tre cantiche (da Dorè a Blake, da Botticelli a Dalì), fino alle questioni legate alle traduzioni, alla presenza di Dante nella cultura pop, alla sua influenza nei poeti moderni.

Ente promotore
Fondazione Corriere della Sera

Sede
**Fondazione Corriere della Sera,
Milano**

Date
**2 gennaio 2020
31 dicembre 2021**

DI QUESTA COSTA... NACQUE AL MONDO UN SOLE.

DANTE E L'UMBRIA, L'UMBRIA PER DANTE

CONVEGNO - LETTURE PUBBLICHE - MOSTRE - FILM - CONCERTI

Il Progetto prevede un Convegno internazionale di studi incentrato sul pensiero politico di Dante (in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia); la "Maratona dantesca", una lettura pubblica della *Commedia* in grado di coinvolgere attori professionisti e amatoriali, studenti e cittadini; "L'oltretomba tra immagini e suoni: da Orfeo a Coco", una rassegna di concerti e film aventi come filo conduttore il tema del "viaggio nell'Aldilà" (in collaborazione con il Conservatorio "F. Morlacchi"); "Dante tra manoscritti ed edizioni a stampa", una mostra basata sui celebri codici conservati dalla Biblioteca Augusta, sulla prima copia a stampa di Foligno e sulle numerose edizioni storiche della *Commedia* presenti nella rete bibliotecaria regionale (in collaborazione con Università di Perugia e Confindustria Umbria); "Dante a fumetti", una mostra dedicata alle immagini e tavole che hanno reso omaggio al genio di Dante attraverso cartoons e fumetti (in collaborazione con la Biblioteca delle Nuove di Perugia, una delle più grandi in Italia specializzate in fumetti ed illustrazioni); "Il Santo e il Poeta", esposizione multimediale sull'iconografia storica di Francesco e Dante, integrata dall'omaggio di noti artisti contemporanei e da un ciclo di incontri e letture dedicato alla lettura dantesca della figura di San Francesco (in collaborazione con la Fraternità Francescana e l'Accademia di Belle Arti).

Ente promotore
Comune di Perugia

Sedi
**Perugia e vari altri luoghi
dell'Umbria**

Date
**ottobre 2020
31 dicembre 2021**

LA COMMEDIA DI DANTE NEL CODICE DE CLARICINI E NEGLI ALTRI MANOSCRITTI IN FRIULI

CONVEGNO E MOSTRA DANTE IN FRIULI

La Fondazione de Claricini Dornpacher realizza presso la propria sede, Villa de Claricini Dornpacher a Moimacco (Udine) - vicino a Cividale del Friuli Città UNESCO - una serie di eventi incentrati sul codice della *Commedia* commentato dal conte Nicolò de Claricini nel 1466, un manoscritto miniato donato alla Biblioteca Civica di Padova da Giuditta de Claricini († 1968), ultima erede della casata. Gli eventi celebrativi si articolano in una mostra dei sei codici della *Commedia* che furono realizzati in Friuli; un convegno sui codici friulani e sulla fortuna dell'opera di Dante in Friuli dal Medioevo a oggi; concerti e uno spettacolo teatrale per promuovere la conoscenza dell'opera di Dante presso il grande pubblico.

Ente promotore Fondazione de Claricini Dornpacher	Sedi Villa de Claricini Dornpacher, Moimacco (Udine) Palazzo de Claricini Dornpacher, Cividale del Friuli (Udine)	Date 1 gennaio 31 dicembre 2021
---	---	---

DANTE PATRIMONIO DELL' EUROPA

CICLO DI INCONTRI IN CITTÀ ITALIANE E DI ALTRI PAESI EUROPEI

L'iniziativa intende mettere in luce l'orizzonte europeo di Dante, non solo nella *Divina Commedia* ma anche nel *De Monarchia* e in altri scritti. Sono previsti vari incontri in Italia (Genova - Roma - Napoli) e in altri paesi d'Europa (Londra - Parigi - Bruxelles) che vedranno la partecipazione di scrittori e docenti italiani in dialogo con scrittori e studiosi stranieri. L'incontro di Bruxelles sarà la sintesi finale, una giornata della cultura europea dedicata a Dante nella sede del Parlamento europeo con una lezione magistrale alla presenza di rappresentanti della Commissione e del Parlamento europeo.

A cura della Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS)	Sedi istituzioni letterarie e politiche nelle città menzionate	Date dal 21 marzo 2021 in poi
---	--	---

PER L'ALTO MARE APERTO... APPRODI NELLE ISOLE DANTESCHE

LECTIONES MAGISTRALES - MOSTRE DEGLI ILLUSTRATORI DELLA COMMEDIA - SEMINARI - CONFERENZE A TERAMO, L'AQUILA E NEL MUSEO STAUROS NEL SANTUARIO DI SAN GABRIELE A ISOLA DEL GRAN SASSO

Quattro gli itinerari previsti all'interno della vastità e pregnanza semantica dell'arcipelago dantesco: lezioni-seminari sulla pluralità dei toni, degli strati lessicali e degli stili della *Commedia*; seminari sulla "fortuna" critica di Dante in Italia e nel mondo e sulla capacità della sua opera di coinvolgere la sensibilità di altri poeti; conferenze rivolte ad un vasto pubblico sulla scienza e la poesia, sull'arte e sulla complessità semantica della *Commedia*. La cerimonia di premiazione della seconda edizione del Premio Celommi - Il Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, nel quadro delle celebrazioni promosse dal MiBACT per il 700° anniversario della morte di Dante, avrà luogo a Teramo il 23 ottobre 2021.

Ente promotore Fondazione Pasquale Celommi ONLUS, Città di Teramo, Università degli Studi di Teramo	Date 26 marzo 31 dicembre 2021
---	--

AMOR GENTILE: DANTE, BOLOGNA E 'IL PARLAR D'AMORE'

LETTURE - INCONTRI - CONFERENZE NELLE BIBLIOTECHE DI BOLOGNA

Le biblioteche di Bologna saranno luoghi dove risuonano parole d'amore, la forza che "move 'l sole e l'altre stelle" e che governa i destini delle persone e del mondo. Protagonista d'amore diventa così la città dove Guinizelli elaborò nello Stil Novo in modo originale l'eredità dei trovatori provenzali e francesi e dei poeti siciliani e che Dante, non a caso, nel grande viaggio di conoscenza e poesia della *Commedia*, chiama "padre". Sono previsti eventi che metteranno insieme studiosi di Dante, della poesia medievale e della grande tradizione culturale con scrittori e lettori contemporanei.

Ente promotore Comune di Bologna, Istituzione Biblioteche comunali	in collaborazione con Università di Bologna	Sedi Biblioteche della città	Date 16 aprile 31 dicembre 2021
--	---	--	---

DANTE E ALTRI CLASSICI. DA PETRARCA A SOYINKA

CONVEGNO INTERNAZIONALE A ROMA

Il Convegno prevede la partecipazione di specialisti accademici e di scrittori, come il Premio Nobel Wole Soyinka e Elena Ferrante di cui sarà letto un testo inedito dedicato a Dante.

A cura di Associazione degli Italianisti ADI	Sede Università degli Studi di Roma "La Sapienza"	Date 28 - 29 aprile 2021
--	---	------------------------------------

NEL NOME DI DANTE

CICLO DI INCONTRI E CONFERENZE

Intellettuali, artisti e scrittori partiranno da un passo dantesco per affrontare grandi temi della contemporaneità quali accoglienza/esilio, plurilinguismo/globalizzazione, arte e storia, i peccati capitali del nostro tempo... Gli incontri avranno luogo in varie città italiane (dal 3 maggio a Napoli e poi Bologna, Verona, Novara, Palermo, Siena, Pisa, Pistoia, Modena, Reggio Emilia, Lecce, Ravenna, Firenze, Parma, Bergamo, Bari, Catania, Torino, Macerata, Salerno, Foggia, Latina, Reggio Calabria, Forlì, Vicenza con conclusione a Roma all'inizio di luglio) ed è prevista la pubblicazione di un volume specifico che sarà diffuso in Italia e all'estero a partire da settembre 2021.

A cura di Associazione degli Italianisti ADI	Date dal 3 maggio al 5 luglio 2021
--	--

DANTE E LA GRECIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Un Convegno Internazionale di studi sui seguenti temi: 1) Dante e la nascita delle identità nazionali; 2) Dante e la mitologia greca; 3) Dante nella letteratura greca medievale e moderna; 4) Dante e Bisanzio; 5) Dante e "Le acque di Cipro". Avrà luogo in Grecia (Atene), a Cipro (Nicosia) e in Italia (Università di Salerno e di Bari).

A cura di Società filellenica Italiana	Date dal mese di settembre al mese di dicembre 2021
--	---

DANTE E IL CINEMA

La terza edizione del Convegno Adriatico dedicato a Dante si svolgerà sotto l'egida delle Università di Chieti e Pescara e di Spalato, del Premio Internazionale di narrativa Città di Penne - Mosca" e della rivista "Adriatico/Jadran" che ne pubblicherà gli atti. È prevista la presenza di Pupi Avati e di Roberto Benigni.

Sede Università degli Studi "G.D'annunzio" di Chieti - Pescara	Date 16 - 19 settembre 2021
--	---------------------------------------

DANTE, LEONARDO, RAFFAELLO:
LA DIVINA CONSONANZA DI ARTE E POESIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE A ROMA

La congiunzione-intersezione delle orbite dei tre grandi – Dante, Leonardo, Raffaello – è un momento fortemente simbolico che dimostra l'assoluta centralità della cultura italiana nel panorama europeo (di un'Italia la cui coscienza emerge la prima volta proprio attraverso la poesia dantesca). Alcune tematiche intorno a cui si svolgeranno le relazioni nel Convegno: I rapporti tra poesia e arte; gli elementi e le peculiarità “visive” nella Commedia; le Arti, la Filosofia e la Scienza; le Arti e la Poesia; le Arti e la Musica...

Data la valenza didattica insita nel superamento delle frontiere tra arti e scienze, è allo studio la possibilità di strutturare il Convegno come “Corso internazionale di alta cultura”.

A cura di
Centro di Studi sulla Cultura
e l'Immagine di Roma

Sede
Accademia Nazionale dei Lincei
e BNCR

Date
21 – 23 settembre 2021

GIUSTIZIA E MISERICORDIA NELL'ETÀ DI DANTE.
RIFLESSIONI, ESPRESSIONI, RAPPRESENTAZIONI E PRATICHE

CONVEGNO INTERNAZIONALE A LIONE

Propone lo studio di un denso binomio concettuale ancora poco affrontato negli studi danteschi. Proporre di associare la giustizia e la misericordia nei diversi interventi del convegno potrà permettere di approfondire e superare l'ambito in senso stretto del diritto positivo e della razionalità giuridica, nozioni moderne che condizionano ancora troppo gli studi medievali. La formula quadripartita del sottotitolo permetterà di aumentare il numero di ambiti scientifici coinvolti: «Riflessioni» potrà coinvolgere filosofia, teologia, diritto (civile e canonico) e retorica; «espressioni» aspetti linguistici e stilistici, «rappresentazioni» aspetti letterari e figurativi, «pratiche», infine, ambito storico, sociale, ecclesiale, liturgico, giurisprudenziale, ecc.

A cura di
Université Savoie Mont Blanc
Université Lyon 3

Sedi
Université Lyon 3
Ecole Normale Supérieure de Lyon
Istituto italiano di Cultura

Date
18 – 19 ottobre 2021

SETTIMANA DI STUDI DANTESCHI

CONVEGNO/SEMINARIO A PALERMO

Da molti anni, per una settimana, a Palermo, si legge e si commenta la *Commedia* e se ne dibattono temi e questioni. Agli italianisti e ai filologi si sono affiancati sempre filosofi, teologi, storici, fisici, matematici, musicisti, registi, attori, studiosi di prestigio internazionale, studenti, appassionati lettori che hanno cercato tutti, negli anni, non solo di diffondere e far amare la *Commedia*, ma anche di rendere facilmente fruibili gli studi danteschi, in modo che i partecipanti diventino lettori attenti e interpreti autonomi del testo.

Artisti e intellettuali di grande valore come Giovanni Sollima, Eduardo Sanguineti, Vittorio Sermoni, Moni Ovadia, negli anni, hanno composto e interpretato opere sui temi proposti dalla manifestazione. All'ultima edizione del 2019, la XXIII, è stata conferita la Medaglia del Presidente della Repubblica.

La manifestazione è trasmessa, anche nelle edizioni precedenti, nel sito www.settimanadistudidanteschi.

Ente promotore
Associazione Settimana di Studi
danteschi

Sede
Auditorium SS. Salvatore
Teatro Politeama

Date
ottobre 2021

IDEE DI DANTE: SCRITTORI E CRITICI

CONVEGNO DELLE CINQUE UNIVERSITÀ PUBBLICHE DEL LAZIO

Le Università di Roma Tre, La Sapienza, Tor Vergata, Tuscia e Cassino condividono un ambizioso progetto di studio che propone una riflessione di ampio respiro sul ruolo di Dante e della sua opera nello sviluppo della cultura e nella formazione del canone letterario italiano, concentrando l'attenzione su alcuni grandi scrittori dal Trecento al Novecento. L'indagine mira alla ricostruzione della loro 'idea di Dante' puntando a definire lo spazio occupato dall'Alighieri nell'orizzonte culturale e poetico di tali autori. Saranno considerati i principali autori della letteratura italiana, da Petrarca a Pasolini, e un selezionato numero di critici novecenteschi di primaria importanza, che hanno operato sul versante storico-critico, linguistico, filologico e filosofico.

Il progetto culminerà in un convegno che sarà inaugurato a Roma Tre il 26 ottobre 2021 e proseguirà nei giorni successivi in diverse sedi tra quelle delle altre università. Al convegno è collegata la serata finale del Festival dantesco universitario che si svolgerà il 27 ottobre presso il Teatro Palladium di Roma Tre.

A cura di
Università del Lazio Roma Tre,
La Sapienza, Tor Vergata, Tuscia,
Cassino

Sedi
Le varie sedi universitarie
e il teatro Palladium

Date
26 – 28 ottobre 2021

IL MARE, I PAESAGGI FATATI, IL SOGNO NELL'OPERA DI DANTE

CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SU DANTE IN ECUADOR

Nel corso delle giornate congressuali l'attenzione sarà posta su tre elementi che, spesso analizzati separatamente, potrebbero fornire interessanti prospettive di assunzione globale, da un percorso all'insegna delle manifestazioni oniriche, alle tematiche dell'itinerario mistico e a quelle della diatriba scientifica (Quaestio de aqua et terra).

A cura di
Pontificia Universidad Catolica
del Ecuador

Date
10 – 12 novembre 2021

DANTE E LA CULTURA VENETA

GIORNATA DI STUDIO E MOSTRA A VENEZIA - BIBLIOTECA MARCIANA

Il progetto consiste nel lavoro di messa in linea e catalogazione dei manoscritti e incunaboli marciali con opere di Dante o dantesche (63 mss dei quali 12 già digitalizzati e 13 inseriti in altri progetti di digitalizzazione; 12 incunaboli e ulteriori stampe dei secoli successivi). I documenti saranno poi esposti e accessibili al pubblico.

Ente promotore
Biblioteca Nazionale Marciana

Date
Entro il 31 dicembre 2021

CON ALTRA VOCE OMAI, CON ALTRO VELLO.
DANTE FRA ANTICO E MODERNO

CONVEGNO INTERNAZIONALE A VERONA

Si indagherà il contesto storico culturale dell'epoca di Dante – con particolare riferimento alle cronache medievali, la storia delle biblioteche, la storia dell'arte, la storia del diritto medievale – sia la ricezione dell'opera, con particolare riferimento al teatro e al cinema. Una sezione del Convegno sarà dedicata alla storia degli studi e allo sviluppo delle metodologie di ricerca.

A cura di
Università di Verona
in collaborazione con
University of Notre Dame (Indiana),

Columbia University (New York),
Scuola Normale Superiore di Pisa,
K.U. Leuven, Università Cattolica
di Milano

Date
16 – 21 maggio 2022



DANTE: SETTECENTO ANNI NEL GUSCIO DI UNA NOCE

LA DIVINA COMMEDIA DEL MUSEODIVINO - NAPOLI

Sottili gocce di pittura lasciate asciugare per mesi e poi modellate con bisturi da chirurgo, fino ad assumere le forme in movimento del corpo di Dante, di Virgilio, di Caronte... piccoli gusci di noce in cui lo sguardo si perde nelle profondità degli oscuri gironi infernali, o riposa sulle pacifiche rive del Purgatorio, o si apre, stupefatto, alla visione degli angeli del Paradiso... Tutto questo e molto altro è la *Divina Commedia* del Museo divino, un minuscolo gioiello della miniatura scultorea del Novecento di recentissima scoperta. L'artista, il sacerdote stabiese Antonio Maria Esposito (1917-2007), praticò fino a tarda età la miniatura come esercizio spirituale di pazienza e preghiera, in rapporto vivo con l'opera dantesca, coi suoi significati teologici e sociali. 42 opere tridimensionali in gusci di noce in cui un Dante tenero e minuscolo, quasi Cappuccetto Rosso, ci trasporta dalla Selva Oscura alle porte dell'Inferno, e poi attraverso le Malebolge, e poi su, per la montagna del Purgatorio, fino all'unica opera, luminosissima, dedicata alla terza cantica. L'anima popolare eppure coltissima della collezione, riflesso della *Commedia* stessa, guida il programma di eventi in presenza e/o online del 2021: gli adolescenti di tutta Italia potranno aderire alla Piccola Bottega Teatrale Dantesca, partecipare a workshop e seminari sulla *Divina Commedia* nella pittura, nella scultura, nella danza e nella musica, seguire gli sviluppi dell'intervento di restauro e conservazione delle opere (per adesioni: info@museodivinonapoli.it). Il 25 marzo sarà inoltre presentato il piano definitivo del bel catalogo d'arte delle opere, in pubblicazione presso la casa editrice Olschki, con le immagini realizzate dal fotografo napoletano Giorgio Cossu e interventi di accademici e esperti dalle università di Napoli e di Pisa e dal Musée Rodin di Parigi: per condurci dalla scultura forse più famosa al mondo, il *Penseur* di Rodin, che pochi sanno essere strettamente collegata all'opera di Dante, fino al minuscolo protagonista di questa timida e incantevole *Divina Commedia* partenopea. I visitatori del Museo divino vengono dotati di una lente di ingrandimento per osservare gli straordinari dettagli di questo viaggio, che incanta tutti.

Ente promotore
Associazione culturale Progetto
Sophia. Donne verso la bellezza

Sede
Museodivino - Napoli

Date
1 settembre 2020
31 dicembre 2021

LAPO SALTARELLI. DA CAGLIARI AL PARADISO DANTESCO

MOSTRA - CONVEGNO - CONCERTI A CAGLIARI

Dante cita più volte la Sardegna nella *Commedia* in particolare nel racconto di Lapo nel XV canto del *Paradiso*, la cui vita è costellata da amicizie con personaggi che vissero nell'isola parte della loro esistenza creando rimandi e fusioni di cui ancora oggi permangono tracce e documenti.

La mostra allestita nello Spazio San Pancrazio, suggestiva sede del Lapidarium nazionale, evidenzierà opere in originale e documenti d'archivio. I temi del convegno saranno Cavalcanti, Lapo e altri poeti del periodo; Lapo Saltarelli e la sua amicizia con Dante... I concerti proporranno musica gregoriana.

Ente promotore
Polo Museale della Sardegna-
Pinacoteca Nazionale Cagliari

Sede
Spazio San Pancrazio-Pinacoteca
Nazionale di Cagliari

Date
ottobre 2020
marzo 2021

DANTE SUL CAMMINO DI SANTIAGO
MOSTRE D'ARTE - CONFERENZE - SPETTACOLI - CONCERTO A ROMA, LA SPEZIA, PORTO, VIGO, PARIGI, MADRID

Il progetto coinvolge Comitati Dante Alighieri in Italia, Francia, Spagna e Portogallo. Si articola su tre direttrici: mostre d'arte, conferenze e spettacoli. **Esposizione** (a Roma, Porto e Vigo) di una collezione di acquerelli sull' *Inferno* di Dante, di António Carneiro, importante pittore portoghese, in collaborazione con il Museo Soares dos Reis. Imago Edizioni accompagnerà le tre tappe della mostra presentando versioni fac-simile di edizioni storiche della *Divina Commedia*. **Conferenze:** “Dante esule e pellegrino”, con Franco Farinelli, geografo e docente presso l'Università di Bologna, che avrà luogo a La Spezia, Porto e Santiago; “Tradire Dante. L'arte di tradurre la Divina Commedia”, si terrà a Parigi, Madrid e Vigo, e coinvolgerà Dario Xohan Cabana, traduttore della *Divina Commedia* in gallego, ed esperti delle traduzioni castigliane e francesi dell'opera di Dante; **Spettacoli:** *Divina Commedia*, a Roma, Parigi e Madrid, con musiche del compositore portoghese Fernando Valente e la partecipazione di dieci musicisti del Conservatorio di Porto, cinque danzatori e due attori; **Vita Nova**, piccola sinfonia, per voce recitante e ensemble, commissionato al compositore Michele Varriale, presentato in prima assoluta per il progetto “Dante sul Cammino di Santiago” e sarà in scena a La Spezia, Porto e Vigo.

Ente promotore Associazione socio culturale italiana del Portogallo Dante Alighieri	Sedi Varie sedi in tutte le città coinvolte	Date 4 febbraio 25 luglio 2021
--	--	--------------------------------------

IL DANTE “ADRIACUS”: UNA STORIA RISORGIMENTALE
MOSTRA A TRIESTE - A.S.D. SOCIETÀ GINNASTICA TRIESTINA 1863

La mostra si propone di indagare la figura di Dante Alighieri attraverso il filtro dello stato-nazione ottocentesco, quando il poeta divenne un simbolo dapprima per il Risorgimento e la causa dell'unità italiana e successivamente per il movimento irredentista. Il periodo storico in esame andrebbe pertanto dalla prima guerra di indipendenza (1848-49) agli anni Venti del Novecento con riferimento all'impresa di Fiume (1920). Specificatamente la figura di Dante verrebbe analizzata tramite due diverse figure storiche, ciascuna simbolo dei rispettivi secoli: Filippo Zamboni (1826-1910) e Gabriele D'Annunzio (1863-1938). La Società Ginnastica Triestina (SGT) ricevette il suo motto - “Stricto Gladio Tenacius” - grazie a una lettera autografa di D'Annunzio (1922). La missiva era accompagnata dall'immagine del Dante Adriacus: “E ve le accompagnano con l'immagine di Dante: del Dante Adriatico...”

Ente promotore A.S.D. Società ginnastica triestina 1863	Sede A.S.D. Società Ginnastica triestina 1863	Date 1 marzo 1 giugno 2021
--	--	----------------------------------

L'INFERNO SPIEGATO MALE
MOSTRA A VILLA ADRIANA - VILLA D'ESTE - SANTUARIO DI ERCOLE VINCITORE - TIVOLI

La mostra fa parte del progetto “Vita Nova”, una ricognizione sulla giovane arte italiana degli ultimi tre decenni che rende omaggio a Dante, inteso quale padre dell'italianità e di una identità oggi da ricontestualizzare. Come Dante ha rappresentato l'idea di una lingua comune italiana, così l'idea progettuale vuole rappresentare una proposta analitica, interpretativa e unitaria sulla creatività estetica in Italia. Si illustrano tre diverse generazioni al loro debutto nel panorama internazionale fra gli anni Novanta e il XXI secolo. La rassegna è la prima iniziativa del nuovo Istituto e si snoda in tutto il percorso museale con 100 artisti lungo i tre siti in dialogo con le collezioni.

Ente promotore Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este in collaborazione con Museo MAXXI	Sede Mouseia - Villa Adriana, Antiquarium - Santuario Ercole Vincitore, stanze - Villa d'Este a Tivoli	Date marzo giugno 2021
---	---	------------------------------

TOM PHILLIPS, DANTE'S INFERNO
MOSTRA A PISA - PALAZZO BLU

La mostra, a cura del prof. Giorgio Bacci dell'Università di Firenze, offrirà a un vasto pubblico l'insieme delle 139 tavole realizzate dal celebre artista britannico Tom Phillips quale commento visivo all' *Inferno* dantesco. Alle tavole è unito l'ampio commento dello stesso Phillips (artista esposto nei principali musei del mondo e noto anche per il fortunato esperimento di collaborazione col regista Peter Greenaway, per la BBC, del film “A TV Dante”). Sarà realizzato un catalogo edito da ETS di Pisa, con tutte le illustrazioni in esposizione e un ampio commentario critico.

Ente promotore Società dantesca italiana	Sede Palazzo Blu - Pisa	Date 24 marzo 30 maggio 2021
---	----------------------------	------------------------------------

DANTE ATTRAVERSO L'IMMAGINARIO ARTISTICO DI GO NAGAI, MAESTRO DEL FUMETTO
MOSTRA ALLA FIERA DI ROMA

Romics, Festival Internazionale del fumetto, animazione, cinema e games, promuove questa originale mostra digitale. Go Nagai è uno dei più grandi fumettisti giapponesi, il “padre” dei Super Robot che hanno accompagnato intere generazioni. Nagai ha rivoluzionato il modo di fare fumetti negli anni Settanta introducendo nei fumetti il genere “mecha”, enormi robot guidati da piloti posti al loro interno, titoli come *Goldrake* e *Mazinga* hanno avuto un successo planetario. La fascinazione di Nagai per la *Divina Commedia* di Dante ha attraversato tutta la sua carriera e ha influenzato diffusamente le sue opere, giungendo a reinterpretare passo passo il poema allegorico più importante della storia. Nagai ha portato dunque all'attenzione del pubblico non solo giapponese, un universo complesso come quello dantesco, facendo appassionare lettori di manga di tutto il mondo alla *Divina Commedia*.

Ente promotore Romics - Associazione “La città dell'animazione e dei contenuti digitali”	Sede Fiera di Roma Online	Date 25 marzo 30 aprile 2021
---	------------------------------	------------------------------------

LO SGUARDO DI DANTE.
IL MONDO RIFLESSO, DALLO SPECCHIO ALLA FOTOGRAFIA
MOSTRA A ROMA - ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Il progetto della mostra si svilupperà con la creazione di alcuni dispositivi immaginifici che daranno forma fotografica alle suggestioni derivate dalla lettura del testo dantesco. Il materiale così raccolto e prodotto confluirà nella mostra assieme a oggetti fotografici appartenenti alle collezioni dell'ICCD. La suggestione che ha dato origine al progetto trae spunto dallo specchio, dispositivo usato da Dante Alighieri nella *Divina Commedia* per comprendere i mondi fisici e metafisici che ha attraversato con Virgilio lungo il suo cammino. Lo specchio è spesso citato da Dante quale strumento di scoperta e di indagine dell'ordine razionale e tentativo di percepire la presenza divina. Sarà realizzato un sito web e un piccolo catalogo.

Ente promotore ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Mibact	Sede ICCD	Date marzo settembre 2021
---	--------------	---------------------------------

IL LANDIANO 190 (1336), FRAMMENTI, INCUNABOLI E CINQUECENTINE

MOSTRA DI TESORI DANTESCHI A PIACENZA

Il percorso espositivo presenterà le prime fasi della diffusione della *Commedia* ed una sezione sarà dedicata agli studiosi piacentini Scarabelli, Casella ed altri. Una serie di conferenze approfondiranno i temi della mostra e saranno organizzate lezioni-concerti di musica ispirata alla *Commedia*. Sono previste attività didattiche per le scuole.

A cura di
**Comune di Piacenza - IBC -
Regione Emilia Romagna**

Sede
**Biblioteca comunale Passerini-
Landi**

Date
**marzo
dicembre 2021**

DANTE. LA VISIONE DELL'ARTE

MOSTRA A FORLÌ - MUSEI SAN DOMENICO

Forlì, città ghibellina degli Ordelaffi, fra il 1302 e il 1313 ospitò in varie occasioni Dante Alighieri. In questo luogo, a metà strada tra la natia città e quella che ospita i suoi resti mortali, sarà allestita una mostra, realizzata assieme alle Gallerie degli Uffizi. Una rilettura tramite oltre 300 opere della figura di Dante e della sua opera attraverso le immagini che lo hanno reso celebre in tutto il mondo, con una particolare attenzione alle analogie tra parole e opere d'arte. L'obiettivo è di presentare le molteplici traduzioni figurative della potenza visionaria del poeta, suggerendo quindi una scenografia scaturita non solo dalle vivide parole di Dante, ma anche dalle varie interpretazioni che gli artisti ne hanno dato nei secoli. La mostra presenterà sia il Dante di matrice preraffaelita (più consueto e conformista) che quello romantico (simbolista e rock) nato anche dalle contaminazioni con la grande cultura inglese e tedesca del XIX secolo. Avrà un carattere internazionale, con la presentazione di opere provenienti dalle più importanti collezioni del mondo.

Ente promotore
**Fondazione Cassa dei Risparmi
di Forlì e Gallerie degli Uffizi**

Sede
Musei San Domenico di Forlì

Date
1 aprile - 11 luglio 2021

ONOREVOLE E ANTICO CITTADINO DI FIRENZE.

IL BARGELLO PER DANTE

MOSTRA A FIRENZE- MUSEO DEL BARGELLO

La precoce inclusione del Poeta tra le schiere degli eletti nel *Paradiso* dipinto nel 1337 dagli allievi e collaboratori di Giotto di Bondone nella Cappella del Podestà al Bargello, luogo simbolo del connubio tra la giustizia degli uomini e quella divina, rendono l'antico Palazzo luogo nodale per la ricostruzione del rapporto tra Dante e la sua città, la condanna e la morte in esilio. La mostra, articolata in sei sezioni, con prestiti di manoscritti e dipinti che saranno allestiti in dialogo con gli affreschi e altre opere coeve, provenienti dalle collezioni del Bargello e da altre istituzioni italiane e straniere, presenterà tappe e protagonisti di questo rapporto tra Firenze, l'Alighieri e la sua opera nella prima metà del Trecento. La mostra è curata da Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis dell'Università di Firenze, con contributi di un Comitato Scientifico di esperti filologi e di storici dell'arte.

Ente promotore
**Musei del Bargello
Università di Firenze**

Sede
Museo Nazionale del Bargello

Date
**21 aprile
31 luglio 2021**

1321 - 2021 DANTE A VERONA

TRA DANTE E SHAKESPEARE IL MITO DI VERONA

MOSTRA DIFFUSA A VERONA

La mostra diffusa, ispirata al mito della città tra presenza dantesca e tradizione shakespeariana, intende valorizzare il ruolo di Dante Alighieri come padre della moderna civiltà europea, il suo influsso sulle arti figurative e l'eredità culturale lasciata dal Poeta a Verona, città che fu per Dante il «primo... refugio e 'l primo ostello» nel 1303, e dove egli beneficiò della «cortesia del gran Lombardo», Bartolomeo della Scala e poi di Cangrande della Scala, cui il Poeta fu legatissimo, tanto da dedicargli la terza cantica della *Commedia*. Dal fulcro espositivo presso la Galleria d'Arte Moderna a Palazzo della Ragione il percorso si articola attraverso i luoghi veronesi della vicenda di Dante. L'itinerario si conclude al Museo di Castelvecchio con la sezione espositiva "Dante negli archivi. L'Inferno di Mazur": 41 acqueforti e acquetinte che Michael Mazur (1935-2009) produsse ispirandosi alla prima cantica della *Commedia* per comporre un libro d'artista stampato in tiratura limitata di 50 copie tra il 1999 e il 2000. L'opera grafica dell'artista americano è accompagnata dalla famosa traduzione inglese di Robert Pinsky.

Ente promotore
Comune di Verona

Sede
**Galleria d'Arte Moderna Achille
Forti a Palazzo della Ragione -
Verona**

Date
**23 aprile
3 ottobre 2021**

DANTE. GLI OCCHI E LA MENTE. LE ARTI AL TEMPO DELL'ESILIO

MOSTRA A RAVENNA - CHIESA DI SAN ROMUALDO

La prima sezione espositiva, ricca di capolavori di Giotto e Cimabue, introdurrà il suo rapporto con Firenze, poi la mostra sarà incentrata soprattutto sul periodo dell'esilio del poeta. A partire dall'enigmatica figura di papa Bonifacio VIII, acerrimo nemico e responsabile del suo esilio, qui rappresentata dalla monumentale statua di Manno di Bandino da Siena, l'intero itinerario sarà presentato attraverso l'esposizione di varie opere suntuarie, di sculture di Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, di manoscritti miniati, pitture, elementi di oreficeria e preziosi tessuti. Il suo peregrinare che lo portò prima nella Forlì degli Ordelaffi e poi a Verona. Successivo è il passaggio da Bologna. Dopo i soggiorni nella Marca Trevigiana e poi nella Lunigiana dei Malaspina, Dante si trasferì nel Casentino, e poi forse a Forlì nel 1310 dove probabilmente apprese la notizia della discesa in Italia del nuovo Imperatore Arrigo VII. Arrivò a Ravenna nel 1318, dove godette di un periodo di relativa pace. La mostra racconta con oggetti d'arte tutto questo percorso e oltre a avvalersi di un progetto scientifico di alto profilo culturale curato da Massimo Medica, si distingue anche per la collaborazione con i maggiori musei italiani quali gli Uffizi, la Galleria Nazionale dell'Umbria, il Museo Medievale di Bologna e i Musei Vaticani.

Ente promotore
**Comune di Ravenna
Museo d'arte della città**

Sede
**Chiesa di San Romualdo
Ravenna**

Date
**24 aprile
4 luglio 2021**

ISBN DANTE ALIGHIERI, E ALTRE VISIONI

MOSTRA A ROMA

33 Incipit della Divina Commedia con gli Isbn di Corrado Veneziano. Trentatré opere (di medie e grandi dimensioni, tutte a olio su tela) con all'interno codici a barre librari: per l'esattezza i famosi codici algoritmici Isbn. Dentro ogni tela, trentatré (o trentaquattro, per l'Inferno) linee che mimano gli Isbn delle "Divine Commedie" stampate in Italia negli ultimi anni: linee che possono sembrare graffi, cancelli, pilastri, colonne, prospettive, quinte teatrali. Su ognuna di queste file di linee, infine, una frase incipit del singolo Canto, o anche frasi amate ed emblematiche tratte dai cento Canti che compongono la *Divina Commedia*. Nel giorno dell'inaugurazione della mostra (21 maggio 2021) l'attore Emilio Solfrizzi leggerà stralci de *La Divina Commedia*; il gruppo canoro Vox Unica, diretta dalla docente del Conservatorio Santa Cecilia Amelia Felle canterà una serie di opere del 1300 italiano.

Ente promotore
D.d'Arte srl

Sede
Conservatorio Nazionale di
Musica Santa Cecilia

Date
21 maggio
21 giugno 2021

PER DANTE ALIGHIERI: TESTI, COMMENTI, IMITAZIONI E DIFESA

MOSTRA A CESENA

L'esposizione sarà composta dal materiale manoscritto originale proveniente dal fondo di codici miniati commissionati da Maltesta Novello, e inoltre da incunaboli e cinquecentine che tramandano testi, commenti, imitazioni e difese di Dante. Saranno esposti per esempio due incunaboli della *Commedia* con commento di Cristoforo Landino (Venezia 1493 e 1497), l'editio princeps, rimasta unica, del poemetto *De honore mulierum* dell'imitatore di Dante Benedetto da Cesena (Venezia, Bartolomeo Zani, 6 luglio 1500) e la difesa di Jacopo Mazzoni dai detrattori del poeta (Cesena 1573, 1587 e 1688).

Ente promotore
Comune di Cesena

Sede
Biblioteca Malatestiana

Date
1 giugno
30 novembre 2021

SUGGERSIONI. LA DIVINA COMMEDIA ILLUSTRATA

MOSTRA A COSENZA E A NEW YORK

Un ideale viaggio dall'inferno al paradiso dantesco con le immagini di un gran numero di illustratori contemporanei cui sarà affidato il compito di tradurre per immagini i canti più celebri della *Divina Commedia*. Mauro Biani, Luca Ralli, Riccardo Mannelli, Beppe Stasi Margherita "La Tram" Tramutoli, Lelio Bonaccorso, Josephine "Fumetti Brutti" Signorelli e tanti altri giovani illustratori esporranno la loro rappresentazione di singole terzine di inferno, purgatorio e paradiso dantesco. La mostra partirà da Cosenza per arrivare a New York. Le opere animeranno le sale del Museo del Fumetto di Cosenza, il primo nel mezzogiorno d'Italia, situato nel cuore della città vecchia e che vanta oggi, nella sua collezione, firme prestigiose del fumetto italiano ed internazionale tra cui Milo Manara. Sarà poi la volta di New York con l'Istituto di ricerca italoamericano John D. Calandra, che ospiterà la mostra all'interno della sua galleria. Al termine della mostra, nell'autunno 2021, le tavole diventeranno parte di un libro illustrato pubblicato da Round Robin editrice, in Italia e negli USA.

Ente promotore
Associazione Libreria in viaggio

Sedi e date
Museo del Fumetto, Cosenza
10 - 24 maggio 2021

John Calandra Institute, New York
24 giugno - 24 luglio 2021

DANTE PLUS. UNO, NESSUNO E 150 VOLTI

MOSTRA A RAVENNA - BIBLIOTECA DI STORIA CONTEMPORANEA ORIANI

La mostra collettiva "Uno, nessuno e 150 volti", mira a riunire un gruppo di artisti, diversissimi gli uni dagli altri che, dall'illustrazione al fumetto e alla street art, cercheranno di dar vita ad una nuova identità del poeta. La grande novità sarà l'utilizzo delle nuove tecnologie, come la realtà aumentata attraverso l'applicazione per cellulare gratuita ARIA The AR Platform realizzata dallo studio di animazione Alkanoids, che animerà i volti di Dante.

Ente promotore
Ass.ne Bonobolabo e Comune di
Ravenna, ass.to pol.cult.li

Sede
Biblioteca Alfredo Oriani
Ravenna

Date
2 luglio
5 settembre 2021

IL MITO DI DANTE ATTRAVERSO LA VICENDA DI PAOLO E FRANCESCA

MOSTRA ALLA ROCCA DI GRADARA

Secondo la tradizione, la Rocca di Gradara fu lo scenario tragico conclusivo della storia di Paolo Malatesta e Francesca "da Rimini", i due amanti resi celebri dalla *Divina Commedia* e che, da Dante in poi, hanno ispirato artisti e letterati.

La mostra, impostata sul connubio tra storia, arte e tecnologia, si sviluppa lungo un percorso espositivo incentrato su tre punti: la storia dei Malatesta, vissuti all'epoca del Poeta; l'episodio di Paolo e Francesca; l'universo della *Commedia* dantesca.

Ente promotore
Polo museale delle Marche

Sede
Rocca di Gradara

Date
3 luglio
3 ottobre 2021

DANTE VIVO A PISTOIA

MOSTRA - CONFERENZE - INCONTRI DIDATTICI - DIGITALIZZAZIONE DEI TESTI DANTESCHI

Pistoia celebra Dante Alighieri valorizzando il proprio ingente patrimonio documentario e sottolineando la sua peculiarità di patria di Cino, amico e sodale dell'Alighieri. Il progetto si articola lungo alcune direttrici principali: 1) presso la Biblioteca Forteguerriana (www.forteguerriana.comune.pistoia.it) una esposizione dei testi danteschi in essa conservati, fra i quali la rarissima edizione folignate della *Commedia* del 1472, quella del 1487 commentata da Cristoforo Landino, quella del 1529 per Lucantonio Giunta e molti altri significativi documenti; 2) presso la sede della Biblioteca Forteguerriana e altri luoghi della città, all'aperto e al chiuso, durante l'anno sarà organizzato un ciclo di conferenze da parte di esperti della materia e letture sceniche della *Commedia* da parte di attori professionisti; 3) presso la Biblioteca San Giorgio (www.sangiorgio.comune.pistoia.it) saranno organizzati cicli di incontri per le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado con illustratori/curatori dei testi di edizioni dantesche per bambini, le quali saranno oggetto di una mostra specifica.

Ente promotore
Comune di Pistoia

Sede
Biblioteca Forteguerriana
Pistoia

Date
19 luglio
31 dicembre 2021

DANTE. GLI OCCHI E LA MENTE. UN'EPOPEA POP
MOSTRA A RAVENNA - MAR MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ

L'esposizione, a cura di Giuseppe Antonelli e con una sezione d'arte contemporanea a cura di Giorgia Salerno, mostrerà la fortuna popolare della figura di Dante Alighieri, che attraversa i secoli e i generi espressivi. Un racconto che presenterà testimonianze letterarie, grafiche e artistiche, fotografiche e cinematografiche, musicali e commerciali legate al Sommo Poeta, con centinaia di oggetti espositivi, dai manoscritti del Trecento fino agli articoli di merchandising. Una narrazione filologica che mostrerà il nome di Dante, le sue parole, il suo inconfondibile profilo usato come marchio commerciale e in chiave pubblicitaria (come nella celebre *affiche* della Olivetti); il Dante personaggio nelle trame di libri, film, trasmissioni televisive, fumetti, comics e manga, videogiochi.

Intrecciato alla mostra, un percorso d'arte contemporanea, proporrà una voce fuori campo che vedrà le opere di artisti contemporanei scelte in attinenza concettuale a riferimenti danteschi con temi guida come le anime, la figura femminile, il sogno, il viaggio e la luce. In mostra importanti artisti e artiste del panorama internazionale come Richard Long, Kiki Smith, Rà di Martino, Elisa Montessori, Tracey Emin, Robert Rauschenberg, Gilberto Zorio, tra gli altri.

Ente promotore Comune di Ravenna - Istituzione Museo d'arte della città	Sede MAR Museo d'arte della città Ravenna	Date 4 settembre 2021 9 gennaio 2022
---	---	--

DANTE ILLUSTRATO NEI SECOLI. TESTIMONIANZE FIGURATE
NELLE RACCOLTE DELLA BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA
MOSTRA A MODENA

La Biblioteca Estense conserva nelle sue preziose collezioni librarie un fondo dantesco tra i più prestigiosi esistenti in Italia. Attingendo alle numerose e preziose testimonianze dantesche conservate in Biblioteca, l'esposizione racconta l'illustrazione libraria di Dante nei secoli e con essa la fortuna e la ricezione dell'opera del sommo poeta. La mostra prende avvio dai codici trecenteschi e le prime edizioni a stampa illustrate, per arrivare agli album di scatole di fiammiferi di soggetto dantesco e all'edizione monumentale della *Divina Commedia* illustrata da Amos Nattini nel 1929. Concludono il percorso le creazioni multimediali appositamente realizzate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Ente promotore Gallerie Estensi Mibact	Sede Gallerie Estensi	Date 17 settembre 2021 8 gennaio 2022
--	--------------------------	---

LA BIBLIOTECA DI DANTE
MOSTRA E CONVEGNO A ROMA - ACCADEMIA DEI LINCEI

Dante non ebbe mai una vera e propria biblioteca personale. Il dibattito su quali opere abbia effettivamente letto e quali egli conoscesse solo per altrui citazioni o epitomi è ancora aperto: mostra e convegno intendono offrire lo status quaestionis integrato con nuove ricerche mirate. Il percorso prevede un convegno internazionale sui possibili percorsi di lettura di Dante secondo le attuali conoscenze (articolato secondo gli autori e i generi letterari citati da Dante), e una mostra delle opere presumibilmente lette (ma anche soltanto citate, con ovvia distinzione) o rappresentative dei suoi percorsi intellettuali e poetici, secondo i nuovi accertamenti, ordinate secondo le opere dantesche, in base anche ai possibili spostamenti dell'Alighieri prima e dopo l'esilio. La mostra sarà perciò organizzata in tre sezioni: la I, in quattro parti, sarà dedicata alle opere prima dell'esilio (*Vita Nuova* e *Rime*), comprese quelle di dubbia attribuzione (*Fiore* e *Detto d'amore*); la II alle opere composte dopo l'esilio, in sei parti (*Rime*, *De Vulgari Eloquentia*, *Convivio*, *Monarchia*, *Epistole*, *Quaestio de Aqua et terra*), ove si mostrerà il progressivo allargamento delle letture di Dante, fino alla *Commedia*, cui sarà dedicata la III sezione. Il catalogo è previsto in due tomi: I, Atti del convegno, II Schede della mostra. Nella mostra vi sarà una Sezione audiovisiva dedicata a "L'altro mondo di Dante dai manoscritti a noi" e al "Sistema dei castighi e delle pene".

Ente promotore Accademia Nazionale dei Lincei	Sede Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana	Date 20 settembre 20 dicembre 2021
--	--	--

DANTE E LA CULTURA VENETA
GIORNATA DI STUDIO E MOSTRA A VENEZIA - BIBLIOTECA MARCIANA

Messa in linea e catalogazione dei manoscritti e incunaboli marciani con opere di Dante o dantesche (63 mss dei quali 12 già digitalizzati e 13 inseriti in altri progetti di digitalizzazione; 12 incunaboli e ulteriori stampe dei secoli successivi).

Ente promotore Biblioteca Nazionale Marciana	Date entro il 31 dicembre 2021
---	-----------------------------------

LA MIRABILE VISIONE.
DANTE E LA COMMEDIA NELL'IMMAGINARIO SIMBOLISTA
MOSTRA A FIRENZE

La mostra, curata da Carlo Sisi con il contributo di storici dell'arte e della letteratura di Otto e Novecento, dà conto di come, alla vigilia del centenario dantesco che verrà celebrato nel 1865, la figura di Dante si identifica sempre più con l'idea nazionale sancita dagli esiti della politica risorgimentale, per cui Dante è definito "precursore della unità e libertà d'Italia". Apice di sentimenti che si sarebbero di lì a poco frammentati in una varietà di sperimentazioni alimentate dalla vivace dialettica fra le correnti naturaliste e gli influssi europei del Simbolismo, più inclini a ritrovare nella *Commedia* le matrici dell'inquietudine moderna e gli spunti per trasferire nella sensibilità contemporanea lo straordinario catalogo di immagini che il poema dantesco offriva all'arte.

Ente promotore Musei del Bargello Firenze	Sede Museo Nazionale del Bargello	Date 23 settembre 2021 9 gennaio 2022
---	--------------------------------------	---

NE LA CITTÀ DOLENTE. VIAGGIO NEL MONDO DEI MORTI

MOSTRA A ROMA - MUSEO DELLA CIVILTÀ

La mostra raccoglie l'universalità del Sommo Poeta per estenderla ulteriormente nel tempo e nello spazio, proponendo una narrazione polifonica di come le diverse società e culture umane hanno concepito l'aldilà e si sono rapportate con il mondo dei morti. Il visitatore seguirà Dante attraverso l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso in un viaggio scandito dai versi della *Commedia*, a cui è affidato il ruolo di introdurre temi, contenuti e oggetti del Museo, in un gioco di rimandi, suggestioni e contrapposizioni.

Ente promotore	Sede	Date
Museo della Civiltà	Museo della Civiltà Roma	29 settembre 30 dicembre 2021

DANTE E IL SUO TEMPO NELLE BIBLIOTECHE FIORENTINE

MOSTRA A FIRENZE - BIBLIOTECHE MEDICEA LAURENZIANA, NAZIONALE CENTRALE, RICCARDIANA

La Mostra avrà come sedi espositive le tre principali Biblioteche pubbliche statali della città e si svolgerà contemporaneamente nelle tre sedi, offrendo un percorso originale di esposizione al pubblico di manoscritti e antiche edizioni delle opere dantesche, tutti facenti parte del prezioso patrimonio delle tre Biblioteche fiorentine.

Il progetto include una sezione intitolata “Leggere e studiare nella Firenze di Dante: la biblioteca di Santa Croce”, che per la prima volta consentirà di riunire in un unico spazio espositivo alcuni codici dell'antico patrimonio librario del convento francescano fiorentino di Santa Croce mostrando significativi esempi di autori e opere che contribuiscono alla formazione culturale di Dante. L'iniziativa permetterà al pubblico di conoscere un patrimonio librario rarissimo e di straordinaria rilevanza culturale, che sintetizza perfettamente il binomio “Dante e il suo tempo”.

Enti promotori		Sedi	Date
Società dantesca italiana Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca medicea Laurenziana Biblioteca Riccardiana	le tre Biblioteche fiorentine	23 settembre 2021 15 gennaio 2022

DANTE E LA CULTURA DEL TRECENTO A MANTOVA

MOSTRA AL PALAZZO DUCALE

Dante nel ventesimo canto dell'*Inferno* sintetizza le vicende che portarono i Bonacolsi al potere: “Già fuor le genti sue dentro più spesse, / prima che la mattia da Casalodi / da Pinamonte inganno ricevesse” (vv. 95-96). Si tratta di una fase di grande importanza per l'affermazione della città di Mantova nel contesto delle signorie nord-italiane: una fase caratterizzata da rimandi culturali a Padova e Verona, dove Dante certamente transitò. La mostra desidera quindi ricostruire la cultura, letteraria e figurativa, della Mantova di inizio Trecento, ovvero dei decenni che portarono all'affermazione dei Bonacolsi e poi dei Gonzaga, con particolare riferimento alle “interferenze” che riguardano la figura di Virgilio e la fortuna e la diffusione dei testi danteschi.

Ente promotore	Sede	Date
Museo di Palazzo Ducale	Museo di Palazzo Ducale Mantova	8 ottobre 2021 9 gennaio 2022

DALL'INFERNO ALL'EMPIREO. IL MONDO DI DANTE TRA SCIENZA E POESIA

MOSTRA A FIRENZE- PALAZZO PITTI E MUSEO GALILEI

Prendendo spunto dalle lezioni accademiche di Galileo sulla misura e il sito dell'*Inferno* dantesco – dove lo scienziato definiva il poeta “corografo e architetto” – la mostra inquadrerà le competenze scientifiche di Dante nella cultura del suo tempo, tracciando il profilo del poeta come medico, abbachista, geométra, ‘geologo’ e cosmografo. I passi della *Commedia*, del *Convivio* e della *Quaestio de aqua et terra* saranno illustrati attraverso l'esposizione di opere d'arte, strumenti scientifici, manoscritti e modelli tridimensionali sul sistema cosmologico, sulla geografia fisica e sulla geografia spirituale. Le sezioni della mostra replicano idealmente la tripartizione della *Commedia*: I) Il mondo sotterraneo; II) Il mondo terrestre; III) Il mondo celeste.

Enti promotori	Sede	Sede laboratori	Date
Museo Galilei Gallerie degli Uffizi	Palazzo Pitti	Museo Galileo	16 novembre 2021 30 gennaio 2022

DANTE E LA LIGURIA. MANOSCRITTI E IMMAGINI DEL MEDIOEVO

MOSTRA A GENOVA - ARCHIVIO DI STATO E MUSEO DI SANT'AGOSTINO

1) All'Archivio di Stato una mostra di codici o frammenti di codici danteschi e di documenti notarili in partenariato con l'Archivio di Stato. Nucleo della mostra saranno i quattordici fogli miniati di tre mss. trecenteschi che costituiscono il fondo Pergamene dantesche dell'ASGe; ad essi si affiancheranno una serie di documenti dell'Archivio di Stato, per realizzare dei focus sui protagonisti delle citazioni “liguri” nella *Commedia*. Verranno poi affiancati sia altri codici conservati in ambito locale (come i tre fogli coevi della Società Economica di Chiavari) sia le riproduzioni digitali dei principali codici di provenienza ligure conservati presso archivi e biblioteche nazionali e internazionali, come il Landiano 190 o il Chantilly Condé 597. Si prevede un percorso di visita per gruppi alla raccolta Durazzo che conserva tre esemplari quattrocenteschi del poema. 2) “Dante, Genova e l’alto Arrigo”: intorno al mausoleo di Margherita di Brabante” (presso il Museo di Sant'Agostino di Genova). A Genova il 13 dicembre 1311 moriva di peste Margherita di Brabante, la “consors karissima” dell'imperatore Enrico VII. Deposta in un sepolcro interinale in San Francesco di Castelletto, dopo l'incoronazione Enrico concepì per lei un sepolcro stabile da affidare allo scultore più importante del momento, Giovanni Pisano. Ci si propone di rievocare questa vicenda con un percorso espositivo intorno ai resti del mausoleo imperiale conservato nel Museo di Sant'Agostino riunendovi la statua della Giustizia conservata presso la Galleria Nazionale della Liguria ed evocando la permanenza in città di Enrico con documenti da richiedere agli archivi cittadini (come il “Codice Molino” dell'Anonimo genovese).

Enti promotori	Sedi	Date
DIRAAS Università di Genova	Archivio di Stato e Museo di Sant'Agostino - Genova	16 novembre 2021 6 gennaio 2022

LA RICEZIONE DELLA COMMEDIA DAI MANOSCRITTI AI MEDIA
MOSTRA A ROMA - BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI E CORSINIANA

La mostra inizierà con una sezione (I) sulla ricezione immediata delle altre opere dantesche, cui seguirà una II sezione dedicata ai manoscritti più antichi della *Commedia*, fino all'intervento di Boccaccio (III sezione). Particolare attenzione sarà dedicata ai codici e alle edizioni illustrate, seguendone lo sviluppo specifico, secondo una prospettiva storico-geografica. La IV sezione esporrà i principali manoscritti posteriori a Boccaccio e le principali edizioni a stampa, fino ad oggi. La V sezione conterrà i commenti alla *Commedia*, manoscritti e a stampa, fino al 1480. La VI sezione offrirà un'analisi dei commenti moderni fino al 2000. La VII sezione sarà dedicata alla ricezione della *Commedia* in Europa (traduzione, storia critica e riuso poetico), in particolare in Spagna, Inghilterra, Germania, Portogallo e nei paesi dell'est Europa. La VIII sezione sarà dedicata alla fortuna della *Commedia* nei paesi extraeuropei, con particolare riferimento alle Americhe. Una sezione particolare (IX) sarà dedicata alla presenza della *Commedia* nel cinema, nei fumetti, nella TV, nei videogiochi e nella rete. La mostra sarà accompagnata da lavagne interattive, mappe e (nella X sezione) dall'esperimento "NeuroDante", a cura di F. Babiloni e P. Canettieri, volto a registrare e analizzare le emozioni dei lettori della *Commedia*. Due aspetti rivolti particolarmente a insegnanti e studenti.

Ente promotore	Sede	Date
Accademia Nazionale dei Lincei	Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana	25 marzo 25 giugno 2022



LA VITA NUOVA - PAROLE D'AMOR E MUSICA

SPETTACOLO PER I GIOVANI E PER LE SCUOLE A VERONA

La *Vita Nuova* è la prima opera organica di Dante: raccoglie parte dei testi poetici composti nella prima giovinezza dell'autore inseriti in un lungo racconto di prosa. Dante in quest'opera alterna la prosa alla lirica di sonetti e canzoni. Intendiamo rispettare questa struttura e proporre uno spettacolo che alterni momenti cantati e recitati. La parte prosastica sarà affidata al racconto teatrale, recitata da alcuni giovani allievi della Scuola di Teatro di A.LI.VE. e da due attori professionisti, Nicolò Todeschini e Bob Marchese, mentre la parte poetica, simbolica e allegorica sarà affidata alla musica, scritta da un giovane compositore, Achille Facincani. Il progetto si avvale della supervisione scientifica di Arnaldo Soldani dell'Università di Verona.

Ente promotore
Università e Accademia Lirica di
Verona (A.LI.VE.)

Date
1 luglio 2019
15 luglio 2020

DANTE PER L'ITALIA

SPETTACOLO LECTURA DANTIS A ROMA E IN VARIE CITTÀ ITALIANE

Il Progetto, ideato e interpretato dal Maestro Franco Ricordi, fa seguito a quello tenuto per tre anni nella Capitale "Dante per Roma", a cui ha fatto seguito "Dante nel mondo" svoltosi in 10 paesi stranieri in tre continenti. Questa nuova "Lectura Dantis" per gli anni 2020-2021 si concentra sulle città italiane, a partire dalle città dantesche: Firenze, Bologna, Ravenna, Verona, Arezzo, alle quali si aggiungerà Roma e poi ancora altre città, prevedendo almeno 60 serate – tra il 2020 e il 2021 – da distribuire e proporre gratuitamente al pubblico, nonché un nuovo programma televisivo, prodotto da RAI 5.

Ente promotore
Associazione Teatro Drammatico

Date
1 gennaio 2020
31 dicembre 2021

VISIONI DI DANTE. LE MOLTEPLICI ERDITÀ DI DANTE IN UN PROGETTO CON FINALITÀ DIVULGATIVE, FORMATIVE E CREATIVE

SPETTACOLI TEATRALI - LETTURE - INCONTRI NELLA REGIONE VENETA

Un progetto che dedica un intero anno allo studio e all'approfondimento di Dante. Prevede la produzione di tre spettacoli, corsi di formazione e di perfezionamento che avranno luogo nei teatri, nelle biblioteche, nelle Università, nelle scuole medie inferiori e superiori di tutta la regione e negli spazi urbani delle Città di Venezia, Padova e Treviso.

Ente promotore
Associazione Teatro Stabile
del Veneto

Sedi
Venezia, Padova, Treviso

Date
febbraio 2020
giugno 2021

LA DIVINA COMMEDIA IN CINQUE CONTINENTI

SPETTACOLO ITINERANTE

Marco Martinelli e Ermanna Montanari – fondatori e direttori artistici del Teatro delle Albe/Ravenna Teatro (1983) – hanno raccolto la sfida di trasformare in teatro la *Divina Commedia* pensando l'opera in corto circuito tra la sacra rappresentazione medievale e il teatro rivoluzionario di massa di Majakovskij: tutta la città è un palcoscenico. Hanno iniziato con *Inferno* nel 2017, *Purgatorio* nel 2019 insieme a Matera Capitale Europea della Cultura per arrivare nel 2021 a *Paradiso* e l'intero tritico.

Del 2020/2021 è il progetto *La Divina Commedia in cinque continenti* – che svilupperanno a Timisoara/Europa, New York/USA, Nairobi/Africa, in Sudamerica e Asia (città in definizione)– ‘mettendo in vita’ il poema ogni volta in relazione alle lingue, agli artisti, ai cittadini del luogo.

Ente promotore
Teatro delle Albe
Ravenna

Date
1 giugno 2020
31 dicembre 2021

COMMEDIA DIVINA

SPETTACOLO TEATRALE TRIENNALE - I ANNUALITÀ

PRIMA RAPPRESENTAZIONE AL TEATRO GRANDE DI POMPEI, POI A FIRENZE E IN TOUR

Il progetto triennale “Commedia Divina” prevede una nuova elaborazione scenica del poema sulla base delle tre drammaturgie che Federico Tiezzi chiese nel 1989 a Edoardo Sanguineti (*Inferno*), a Mario Luzi (*Purgatorio*), a Giovanni Giudici (*Paradiso*).

Nel primo anno, 2021, “Il Purgatorio. La notte lava la mente”, testo che fu elaborato per Tiezzi da Mario Luzi, uno dei più grandi poeti della seconda metà del Novecento. Lo spettacolo, che avrà le scene di Marco Rossi, i costumi di Gregorio Zurla, le luci di Gianni Pollini, le musiche di Juste Janulyte, i movimenti coreografici di Cristiana Morganti e, quale interprete principale, accompagnato da altri quindici attori, Sandro Lombardi nel ruolo di Dante, debutterà ai primi di luglio presso il Teatro Grande di Pompei all'interno del Napoli Teatro Festival Italia. Sarà poi presentato nel Chiostro Brunelleschiano di Santa Croce a Firenze, per poi proseguire la tournée in vari festival, rassegne estive e nei più importanti teatri nazionali.

Le altre due cantiche impegneranno il regista e la compagnia negli anni successivi.

Enti promotori
Associazione teatrale pistoiese,
Fondazione Metastasio di Prato,
Fondazione Campania dei Festival,
Compagnia Lombardi-Tiezzi,

Regione Toscana, Fondazione
Cassa di Risparmio di Pistoia
e Pescia, Fondazione Cassa di
Risparmio di Firenze

Date
1 settembre 2020
31 luglio 2022

PARADISO. DALLE TENEBRE ALLA LUCE

SPETTACOLO A SAN MINIATO E IN TOUR IN ITALIA E ALL'ESTERO

Il Drama Popolare in collaborazione con Elsinor Centro Produzione Teatrale e Arca Azzurra Teatro produrrà per la LXXV Festa del Teatro 2021 “Paradiso - L'amor che move il sole e l'altre stelle” di e con Simone Cristicchi.

A partire dall'opera di Dante, Cristicchi scrive e interpreta “Paradiso”, opera teatrale per voce e orchestra sinfonica, racconto di un viaggio interiore dall'oscurità alla luce, attraverso le voci potenti dei mistici di ogni tempo, i cui insegnamenti, come fiume sotterraneo attraversano i secoli per arrivare con l'attualità del loro messaggio, fino a noi.

Ente promotore
Fondazione Istituto
Drama Popolare

Date
1 ottobre 2020
31 dicembre 2021

FRANCESCA 2021. TRIBUTO A DANTE E AL MITO DI FRANCESCA DA RIMINI

SPETTACOLI - EVENTI - READING A RIMINI E GRADARA

Trenta appuntamenti dedicati a Francesca da Rimini, il personaggio più noto e amato della *Commedia*, che vedranno la straordinaria eroina d'amore e di passione invadere città e castelli delle vallate riminesi, con mostre, spettacoli teatrali, musicali e cinematografici, convegni e giornate di studio. Francesca protagonista non solo in veste poetica, icona del bacio e della fedeltà, ma anche come simbolo di libertà e di affermazione di diritti, come, tra Otto e Novecento, l'hanno sentita, vissuta e descritta più di duemila artisti romantici d'ogni paese d'Europa e d'America.

La partenza avverrà con un evento davvero planetario: *Baci dal Mondo / Worldwide Kisses*, flash-mob ecumenico in tributo a Dante e Francesca da Rimini. In ventuno università dei cinque continenti, studenti e insegnanti leggeranno e commenteranno i versi di Francesca del V canto, in live streaming attraverso social e web con regia e spettacolarizzazione dal Teatro Galli di Rimini.

Enti promotori
Comuni di Rimini e di Gradara

Sedi
Rimini, Gradara, terre malatestiane
tra Romagna e Marche

Date
1 ottobre 2020
30 settembre 2021

PIAZZA DANTE. #FESTIVALINRETE

SPETTACOLI - INCONTRI - CONFERENZE - EVENTI DEDICATI A DANTE

NELLE PIAZZE DEI FESTIVAL ITALIANI PER TUTTO IL 2021

Un progetto condiviso che unisce quarantatré Festival di approfondimento culturale italiani. È tra le più importanti iniziative che nel 2021, da nord a sud d'Italia attraversando tutte le regioni e toccando grandi città ee piccoli centri, renderanno omaggio a Dante Alighieri.

Festival letterari di narrativa e di poesia, scientifici, di saggistica, di giornalismo culturale e di costume: ciascuno proporrà all'interno della propria programmazione uno o più eventi dedicati a Dante, generando un programma variegato e differenziato che vedrà la partecipazione di scrittori, scienziati, intellettuali, studiosi, artisti, musicisti in dialogo con l'opera dantesca nelle varie declinazioni possibili e con rimandi alla contemporaneità.

Ente promotore
Coordinamento dei 43 festival
partecipanti
rappresentati da Associazione
culturale Duna di Sale

Sedi
43 luoghi d'Italia
quanti i Festival partecipanti

Date
5 ottobre 2020
31 dicembre 2021

DANTE DELLE MARIONETTE

SPETTACOLO DI MARIONETTE - FILM - PERCORSO ESPOSITIVO - MOSTRA - PERFORMANCE

A MILANO E ALTRE CITTÀ ITALIANE E ALL'ESTERO

Il progetto vuole mettere in luce le sinergie culturali e artistiche fra l'opera di Dante ed il linguaggio del Teatro di Figura, esplorandone le connessioni con la cultura popolare, l'arte, il teatro e la società attraverso i secoli. Si articolerà in diverse fasi che prevedono lo spettacolo “Una Divina Commedia” che debutterà al Piccolo Teatro Grassi – Teatro d'Europa l'8 giugno 2021; il film “Dante delle Marionette”, realizzato con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale; la mostra “Le figure di Dante” presso il MuTeF, Museo del Teatro di Figura di Milano; l'evento performativo “Dante delle Marionette”, rivolto a giovani e adulti; la III Rassegna di Teatro di Figura, dal titolo “Dante in baracca”.

Ente promotore
Associazione Grupporiani

Sede
Museo del Teatro di Figura
(MuTeF), Milano

Date
1 novembre 2020
31 dicembre 2021

IL DANTE CANTATO

SPETTACOLO CONCERTO A ROMA - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Il *Dante Cantato* è un filo lungo 700 anni perché probabilmente, già il giorno dopo la dipartita del poeta, le sue rime viaggiavano sulle melodie dei cantori popolari lungo tutta la dorsale appenninica. Ed è a questa grande tradizione di poesia cantata in endecasillabo che si lega il *Dante Cantato* che riprende lo stile dei pastori e dei contadini e lo fa diventare poesia nell'interpretazione di eccezionali voci dell'Orchestra Popolare Italiana e di ospiti che si alternano all'interno del progetto di spettacolo. Ad accompagnarli un'orchestra di strumenti musicali popolari dove spiccano organetto, zampogna, ghironda, chitarra, mandola, tamburello, ciaramelle. Il *Dante Cantato* è anche una produzione multimediale (Libro+CD).

Ente promotore
Finisterre srl

Date
1 dicembre 2020
23 maggio 2021

FRANCESCA DA RIMINI NELLA MUSICA DELL'OTTOCENTO

SPETTACOLI MUSICALI A RIMINI

Il progetto propone la rappresentazione, presso il rinato Teatro Amintore Galli di Rimini, di due spettacoli: *Francesca da Rimini* di Cajkovskij e *Dante-Symphonie* di Franz Liszt, quest'ultima con un allestimento avvolgente di 36 disegni della *Divina Commedia* dipinti da Bonaventura Genelli. A Francesca da Rimini poi è dedicata la coreografia di Yuri Possokhov parte del trittico *Amore* interpretato dall'étoile Svetlana Zakharova sulla musica eseguita dal vivo di P.I.Cajkovskij. I due eventi musicali, troveranno posto nella programmazione della Sagra Musicale Malatestiana nell'estate del 2021.

Ente promotore
Comune di Rimini

Date
1 gennaio
31 dicembre 2021

ELOQUENTIA MUSICAE

CONCERTI - CONFERENZE - ESPOSIZIONI AL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA

Un cartellone di eventi culturali e musicali gratuiti che si terrà dal 9 al 23 maggio 2021. Gli eventi saranno preceduti, da gennaio ad aprile 2021, da un percorso di studio/ricerca musicale e musicologica sull'Ars Nova (1300), e di analisi letteraria sulla *Comedia*, che consentiranno di svelare lo stretto legame tra lingua, testo e musica. Inaugurerà il cartellone un concerto dell'Orchestra Sinfonica STU.D.I.O. (STUdenti e Docenti Insieme in Orchestra) del Conservatorio Luca Marenzio, con l'esecuzione della grandiosa "Dante Symphonie" di Liszt al Teatro Grande di Brescia. Seguiranno cinque concerti a tema, anche con composizioni musicali inedite, appositamente composte da docenti e studenti su testi o temi danteschi; quattro conferenze con personalità di spicco del mondo culturale nazionale e sei spettacoli/incontri esegetici e recitativi con monologo del M° Alberto Baldrighi, Direttore del Conservatorio. Infine l'allestimento, presso il Museo Diocesano, di una mostra di una delle più importanti raccolte di Corali miniati senesi del '200 - '300 provenienti dagli archivi dell'Ordine dei Servi di Maria e l'esposizione, presso la sede del Conservatorio, di una delle più importanti collezioni private italiane di Divine Commedie dal '500 ad oggi, compresa una rara stampa in lingua araba.

Ente promotore
Conservatorio di Musica
"Luca Marenzio", Brescia

Sede
Conservatorio di Musica
"Luca Marenzio", Brescia

Date
1 gennaio
31 maggio 2021

DANTE VS. CANTICUM O LAUDES CREATURARUM

SPETTACOLO - CONCERTO - CORO NELLE CATTEDRALI E LUOGHI DI CULTO D'ITALIA E NON SOLO

Uno studio sulla musicalità dantesca e sul ritmo ad essa connesso, sulle esplorazioni delle infinite sonorità del valore espressivo del verso, fino all'orlo dell'impossibile e dell'indicibile. In *Dante vs. canticum o laudes creaturarum* l'essenza poetica si sposa alla fruizione filologica dell'opera e ne ripropone la modalità aurale/visuale/teatrale, quella che privilegia la caratteristica musicale, l'unica forma che può esaltare e porre in evidenza l'incredibile musicalità dei versi del capolavoro di Dante. Versi ai quali l'intera civiltà contemporanea è debitrice.

Ente promotore
Officina Accademia Teatro

Date
2 gennaio
31 dicembre 2021

DANTE IN LOWFIELD. L'INFERNO AL CENTRO

SPETTACOLO AL CASTELLO MONFORTE DI CAMPOBASSO

La location imponente e il lavoro di ensemble di attori, danzatori, musicisti e figuranti, immergerà lo spettatore in atmosfere suggestive e di grande impatto visivo ed emotivo.

Ente promotore
Compagnia stabile del Molise

Date
10 gennaio
31 ottobre 2021

D'ANTE LITTERAM - DANTE ALIGHIERI NOSTRO CONTEMPORANEO

SPETTACOLO - RASSEGNA TEATRALE - LETTURE - INCONTRI IN FRIULI

Una rassegna annuale di spettacoli, letture, laboratori teatrali, talk con studiosi, artisti dedicata alla figura e all'opera di Dante Alighieri. Obiettivo del progetto è il confronto e l'approfondimento sul continuo e vivo dialogo tra l'opera di Dante e i contemporanei, in particolare le nuove generazioni. Le iniziative, ponendosi all'interno dell'attività di un teatro di innovazione, sono proposte attraverso forme e linguaggi del contemporaneo, consentendo alla materia letteraria di utilizzare i media dei nostri tempi per parlare in modo più efficace ai ragazzi. Incontri multimediali, spettacoli e laboratori realizzati attraverso gli strumenti del teatro partecipato, della realtà virtuale, dell'uso del video e del live video, della multivisione, della musica.

Ente promotore
CSS Teatro stabile di innovazione
del Friuli Venezia Giulia

Date
11 gennaio
19 dicembre 2021

LE COSE TUTTE QUANTE HANNO ORDINE TRA LORO

SPETTACOLO ITINERANTE A FIRENZE - VERONA - RAVENNA

Il progetto si compone di tre azioni performative che utilizzano linguaggi innovativi: "DanXTe" - opera teatrale che si serve della nuova forma di rappresentazione XTT (Mixed-Theatre in Telepresence) e si svolge in simultanea a Firenze, Verona e Ravenna. Interpretata dagli attori dell'Accademia Teatrale di Firenze, diretta da Pietro Bartolini in collaborazione con un team di scienziati della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Gli attori, che recitano in luoghi diversi, possono apparire in ciascuno degli spazi scenici in forma reale, virtuale e telerappresentata; "Paradise Now" spettacolo per 200 interpreti a cura di Virgilio Sieni, con danzatori professionisti e cittadini di ogni età: una performance scandita dalla misura della terzina non declamata ma sussurrata e dispersa nelle articolazioni dei corpi; "Amor sementa in voi", azione scenica corale sul tema della natura/botanica nella *Divina Commedia*, curata dal regista Franco Palmieri e dalla coreografa Luisa Cortesi che coinvolge 300 persone a rischio di marginalità, studenti e persone comuni. La performance finale è nel Giardino della Villa Medicea di Castello, sede dell'Accademia della Crusca.

Ente promotore
Comune di Firenze

Date
1 febbraio
1 novembre 2021

SCENE DI UN INFERNO NEL XXI SECOLO

SPETTACOLI - PERFORMANCE - AUDIO E VIDEO INSTALLAZIONI - AUDIO TRASMISSIONI - ESECUZIONI MUSICALI LIVE

Video, animazione, atti performativi che coinvolgono gli abitanti dei luoghi, audio installazioni, audio trasmissioni sono le forme previste per la rappresentazione dei diversi canti dell’*Inferno* accuratamente scelti sulla base degli spazi e la loro disponibilità. A Roma, le collaborazioni con i Municipi permettono di organizzare le azioni performative in luoghi quali la Riserva Naturale dell’Aniene, Villa Farinacci, il Carcere di Rebibbia, il Cimitero del Verano... e il contributo di due Istituzioni quali il Conservatorio di Musica Santa Cecilia e il Saint Louis College of Music fa sì che i suoni dei territori si mescolano con la “Ballata di Dante” di Paolo Fresu. A Firenze sarà l’Accademia di Belle Arti ad ospitare il percorso della via amorosa, una declinazione audio-video del canto V. A Ravenna ci si avvarrà della collaborazione con l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Giuseppe Verdi” e con l’Accademia di Belle Arti.

Ente promotore Accademia Nazionale di Danza di Roma	Sedi Luoghi vari a Roma, Firenze e Ravenna	Date 1 marzo 30 novembre 2021
--	---	-------------------------------------

INFERNO

SPETTACOLO - INSTALLAZIONE A POMARANCE LARDARELLO (PISA)

Un “panorama” eseguito con la tecnica del videomapping lungo le pareti interne di una torre di refrigerazione di una centrale geotermica, che raffigura gli episodi dei XXXIV Canti dell’*Inferno* della *Commedia* dell’Alighieri. La torre per l’occasione sarà simbolicamente rinominata “RefrigeDante”. Il progetto integra la cultura letteraria e artistica italiana più alta con un esempio di archeologia e sociologia industriale, riportando a nuova vita una torre di raffreddamento che caratterizza in modo peculiare il paesaggio dell’area industriale di Larderello capitale della geotermia e luogo ove il Divino Poeta avrebbe tratto ispirazione per l’idea di *Inferno* trasfusa nella monumentale opera (v. *Le Rime*, Libro VI, 51-54, “Versan le vene le fummifere acque per li vapor che la terra ha nel ventre, che d’abisso li tira suso in alto”). Sfruttando una struttura industriale già esistente la si trasformerà nel più grande “panorama” al mondo. La rappresentazione sarà strutturata in modo da raffigurare, dall’alto al basso come nel viaggio dantesco, la discesa agli inferi di Dante e della sua guida Virgilio.

Ente promotore Comune di Pomarance, Enel Green Power SpA	Date 1 marzo 2021 31 dicembre 20
---	--

IN FUGA DALL’INGIUSTA PECE

SPETTACOLO A FIRENZE

Rievocazione in forma drammaturgico/poetica della vicenda personale e processuale nella quale fu coinvolto Dante Alighieri, dalla sua condizione di esule/migrante (la sentenza fu emessa in contumacia, poiché Dante si rifiutò di presentarsi ai giudici, ritenendo che il processo fosse frutto di una persecuzione politica ordita nei suoi confronti e che, dunque, l’unica salvezza fosse fuggire da una “giustizia ingiusta”), alla pretestuosità delle accuse e all’ingiustizia della condanna. Il testo dello spettacolo è costituito da frammenti tratti dall’opera dantesca, da testimonianze e da documenti dell’epoca, dalle carte e dalla sentenza pronunciata il 10 marzo 1302.

Ente promotore Associazione culturale “Arte e Arti”	Sedi Varie sedi, anche scuole, in Firenze	Date 10 marzo 2021 30 dicembre 2022
--	--	---

ED ELLI A ME

SPETTACOLO - PERFORMANCE A COPENHAGEN, DANIMARCA

Nella vecchia biblioteca universitaria di Fiolstræde Dante e Virgilio, incarnati rispettivamente dall’attore spagnolo Alberto Martinez Guinaldo e dal cantante lirico danese Fritjof Fuglesang, accompagnano gli spettatori nell’impero orrifico dell’*Inferno*. Si prende parte ad uno speed-date all’Inferno, faccia a faccia con le diverse creature che lo popolano. Le creature infernali sono impersonate dai trenta allievi-attori della scuola internazionale di performing arts CISPA. Lo spettacolo, concepito e diretto dall’artista italiano Giuseppe L. Bonifati, si avvale delle musiche originali composte dal maestro Claudio Passilongo e si inserisce in una partnership congiunta per le celebrazioni di Dante in Danimarca tra l’Istituto Italiano di Cultura, la Società Italiana Dante Alighieri e, attraverso la Prof. Pia Schwarz Lausten, il Dipartimento di Anglistica, Germanistica e Romanistica dell’Università di Copenhagen.

Ente promotore DOO Performing Arts Group	Sede Vecchia Biblioteca Universitaria Fiolstræe - Copenhagen	Date 26 marzo 31 dicembre 2021
---	---	--------------------------------------

FESTIVAL DANTESCO - XI EDIZIONE

SPETTACOLO A ROMA E FIRENZE

Il Festival dà spazio alla teatralità dell’opera dantesca con incontri, esibizioni, conferenze, interviste, anteprime e curiosità, dando modo anche alla creatività delle nuove generazioni di esprimersi attraverso un concorso teatrale per giovani attori, registi, danzatori, musicisti e artisti visivi. Patrocinato sin dalla prima edizione, nel 2010, dalla Società Dante Alighieri, diretto dal regista Paolo Pasquini e da Agnese Ciaffei, nel biennio 2020-2021, il programma prevede:

- l’11° Festival Dantesco Nazionale, streaming video / dall’8 al 18 aprile 2021
- il 1° Festival Dantesco Universitario, Roma, Teatro Palladium / 27 ottobre 2021, in collaborazione con il Convegno Internazionale Idee di Dante: scrittori e critici, organizzato dalle cinque Università del Lazio
- il 4° Festival Dantesco Toscano, Firenze / autunno 2021.

Ente promotore Associazione culturale Xenia	Date 8 aprile 31 dicembre 2021
--	--------------------------------------

DANTE A MEMORIA. PERCHÉ DI LOR MEMORIA SIA

SPETTACOLI - LETTURE - LABORATORI - LECTIO AL TEATRO ARGENTINA, TEATRO NAZIONALE DI ROMA

Un percorso per celebrare Dante Alighieri puntando su due aspetti cardine del mandato artistico e istituzionale del Teatro di Roma: il linguaggio teatrale e il dialogo con le giovani generazioni. Con il Laboratorio Teatrale Integrato “Piero Gabrielli” è avviato un progetto dedicato al *Purgatorio*, intitolato *Per correr miglior acque alza le vele*, nel quale sono coinvolte scuole superiori di Roma e del Lazio. In parallelo, una serie di tre lectio, *Le parole di Dante*, affidate a filosofi e studiosi, non esclusivamente dantisti, saranno l’occasione per declinare, attraverso excursus storici e collegamenti con la contemporaneità, alcuni dei temi centrali nella *Commedia* di Dante. I temi individuati sono il “Diavolo” per l’*Inferno*, il “Perdono” per il *Purgatorio* e le “Intelligenze” angeliche per il *Paradiso*. Completa l’attività l’impresa fantastica dell’attore Giorgio Colangeli, la recita integrale a memoria della *Divina Commedia*, articolata in sette incontri aperti al pubblico.

Ente promotore Teatro di Roma Teatro Nazionale	Sede Teatro Argentina Roma	Date 18 aprile 30 novembre 2021
---	-------------------------------	---------------------------------------

DIVINA COMMEDIA/ INFERNO

SPETTACOLO A POMPEI

Progetto teatrale presentato dalla Fondazione Teatro della Toscana e da altri coproduttori in via di definizione che debutterà in prima assoluta nella rassegna di drammaturgia antica “Pompei Teatrum Mundi”. Dopo il debutto l'intenzione è quella di rappresentare lo spettacolo presso il Teatro Romano di Fiesole. Lo spettacolo sarà diretto da Luca de Fusco, con Eros Pagni nel ruolo di Virgilio. Se ne prevede la ripresa nella stagione 2021/2022 in alcuni teatri nazionali o stabili, secondo analoghe modalità, con l'intento di portare lo spettacolo anche in piazze internazionali.

Ente promotore
Fondazione Teatro della Toscana

Date
1 giugno 2021
31 dicembre 2022

L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE

SPETTACOLO - INSTALLAZIONE PERMANENTE A FIRENZE, CASA DI DANTE

Il progetto si inserisce all'interno del riallestimento concettuale del Museo Casa di Dante. Nella grande Sala 7 posta al secondo piano, sarà allestito uno spettacolo immersivo permanente (ita/en) che, attraverso suggestioni visive e sonore, permetta al pubblico di affiancare Dante nel suo viaggio ultraterreno. Sotto un cielo stellato la sala si presenterà immersa nell'oscurità ma si animerà per mezzo di proiezioni accompagnate dalla voce del noto attore e doppiatore Francesco Pannofino, che si farà interprete di alcune tra le più note terzine della *Commedia*. Le proiezioni rielaboreranno una selezione di illustrazioni della *Commedia*, dal codice miniato trecentesco al contemporaneo, attingendo anche a edizioni straniere dell'opera.

Ente promotore
Unione Fiorentina
Museo Casa di Dante

Date
dal 24 giugno 2020

PER ME SI VA NELLA CITTÀ DOLENTE

PAROLE E IMMAGINI DELL'INFERNO DANTESCO

SPETTACOLO - PERFORMANCE - INSTALLAZIONE A MILANO

Un'originale esperienza immersiva: avvolti da un flusso continuo di immagini, voci e suoni gli spettatori – come sulle rive dell'Acheronte – sono condotti in un viaggio multisensoriale da cinque artisti che reinterpretano il grande patrimonio letterario dantesco con sensibilità contemporanea. Dalla rivisitazione degli affreschi di Luca Signorelli alla creazione digitale, dalla danza al teatro delle ombre, da composizioni musicali originali alle citazioni del rock, dalle voci di Dante e Virgilio ai lamenti dei dannati, l'*Inferno* di Dante rivive con i linguaggi trasversali visivi e sonori della contemporaneità.

Ente promotore
Change Performing Arts
MEET Digital Culture Center

Sede
MEET Digital Culture Center

Date
15 - 31 luglio 2021

ED ELLI AVEA DEL CUL FATTO TROMBETTA

SPETTACOLI AL CARNEVALE DANTESCO DI FANO

Il Carnevale di Fano è il più vecchio d'Italia insieme a quello di Venezia: risale al 1347. A Fano il Carnevale è un segno di appartenenza: un elemento distintivo della storia, della cultura della città. Fano è da Statuto (art.15bis) la “Città del Carnevale”. Il Carnevale di Fano d'altra parte rappresenta l'evento culturale popolare più importante delle Marche: una terra frequentata da Dante e piena di “segni” danteschi. Fano e il suo territorio in particolare vengono citati da Dante in alcuni fra i versi più belli della *Commedia*. Il progetto prevede di dedicare a Dante l'edizione 2021 del Carnevale di Fano. Ogni elemento costitutivo del Carnevale, a cominciare dai grandi carri allegorici, fino alle rappresentazioni teatrali, le mostre, le coreografie di danza, i convegni, i talk show culturali, i veglioni sarà declinato in funzione della rappresentazione (letterale, allusiva, satirica ecc) di Dante e di temi danteschi.

Ente promotore
Ente carnevalesca
Fano

Date
1 - 31 agosto 2021

DANTE 2021 FESTIVAL

SPETTACOLO - FESTIVAL - INCONTRI A RAVENNA

Il festival “Dante2021 verso il VII centenario della morte del Poeta”, si svolge da dieci anni a Ravenna e ha rappresentato una significativa preparazione al centenario. La manifestazione ha la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca, la direzione artistica di Domenico De Martino, docente di Storia della critica letteraria presso l'Università di Pavia. Il festival, unico integralmente dedicato a celebrare Dante, coniuga ricerca avanzata e divulgazione, attraverso incontri mirati con studiosi, traduttori, letterati e linguisti ma anche attraverso spettacoli teatrali e musicali appositamente creati, mostre, installazioni, che ripropongono testi danteschi e originali interpretazioni contemporanee. Gli incontri si svolgono prevalentemente nei “magici” Chiostri Francescani adiacenti alla Tomba di Dante, ma anche in altri luoghi della città, teatri, musei, istituzioni culturali, strade e piazze. Ogni anno viene attribuito il premio Dante-Ravenna a un personaggio che abbia contribuito a diffondere l'opera di Dante e la lingua e la cultura italiana.

Ente promotore
Ente Cassa del Risparmio di
Ravenna

Sede
Chiostri Francescani di Ravenna

Date
1 - 30 settembre 2021

SPETTACOLO / CONCERTO DEL MAESTRO RICCARDO MUTI

PER I 700 ANNI DALLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI

Il Maestro Riccardo Muti dirigerà un'orchestra composta da musicisti della sua Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e dell'Orchestra dell'Arena di Verona, accanto al Coro del Maggio. Per questa importante occasione sono state commissionate tre composizioni sinfoniche ad altrettanti compositori europei. Si tratta di Giovanni Sollima, Tigran Mansurian (Armenia) e Valentin Silvestrov (Ucraina) che si ispireranno nell'ordine alle tre cantiche della *Divina Commedia* con tre diversi solisti vocali. I compositori sono stati scelti privilegiando la loro consuetudine con la poesia dantesca (ed è questo sicuramente il caso di Sollima) oppure una particolarissima attitudine a tradurre in musica la dimensione del sacro e della spiritualità, che così fortemente compenetra il capolavoro dantesco soprattutto nel *Purgatorio* e nel *Paradiso* (e per questo sono parse particolarmente consone le figure di Silvestrov e Mansurian).

Ente promotore
Ravenna manifestazioni
Comune di Ravenna

Sedi
Ravenna , poi a Firenze e a Verona
e a EXPO DUBAI

Date
4 settembre 2021

QUADRI VIVENTI: DANTE E LA PUGLIA

PERFORMANCE TEATRALI

La realizzazione di “quadri viventi” su una selezione di iconografie tratte dai tre Canti della *Divina Commedia*, corredati da letture di testi e da musiche adattate e arrangiate tratte dal melodramma *Francesca da Rimini* di Saverio Mercadante (Altamura 1795 - Napoli 1870) rappresentano il fulcro sul quale far ruotare la ricostruzione dei sentimenti e delle passioni descritte dal sommo Poeta. I “Quadri Viventi” in numero di tre saranno rappresentati nella centrale piazza Duomo a Cerignola il 4 settembre 2021 (in alternativa piazza Matteotti) e in teatro il 2 ottobre 2021 durante la giornata di premiazione del Premio Letterario Nazionale dedicato al dantista e filologo Nicola Zingarelli (Cerignola 1860 - Milano 1935). I *Quadri Viventi* rappresentati richiameranno l'ambiente e alcuni episodi della *Commedia* che hanno correlazione con la Puglia e il Meridione d'Italia. Saranno eseguiti da attori coadiuvati da allievi della scuola di arti sceniche e da studenti di Istituti di Istruzione secondaria che avranno superato le audizioni.

A cura di
**Associazione artistico culturale
Motus**

Date
**settembre
ottobre 2021**

LE “LA” DU MONDE - IL “LA” DEL MONDO

PERFORMANCE IN TANTI LUOGHI E PAESI DIFFERENTI

Dal 2006, l'artista franco-italiana Ghislaine Avan ha filmato in tutto il mondo più di 2000 persone di 70 nazionalità mentre leggono un estratto della *Divina Commedia*, ciascuno nella sua lingua. Realizza così, in omaggio al “Sommo Poeta”, un poema audiovisiva intitolato *Le LA du Monde* (Il LA del Mondo) che presenta l'integralità dei 100 cantici della *Commedia* letta dall'umanità, destinato ad essere proiettato simultaneamente su 100 schermi in 100 luoghi del mondo.

Il progetto è in corso di realizzazione con luoghi e paesi già coinvolti per la programmazione della celebrazione del 14 settembre 2021.

Ente promotore
**Compagnie Tempo Cantabile
Paris**

Sede
**Cento luoghi differenti
in tanti paesi**

Date
14 - 15 settembre 2021

LUCE NOVA. DANTE AL CINEMA

PROIEZIONI - INCONTRI ALL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO

L'Accademia delle Scienze di Torino organizza tra ottobre e dicembre 2021 una serie di manifestazioni sulla presenza di Dante nel cinema: “Luce Nova. Dante al cinema”. Il progetto è sviluppato in cooperazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, l'Università di Torino, la Mediateca RAI Dino Villani di Torino e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino. Il progetto prevede 16 appuntamenti, consistenti in proiezioni commentate da studiosi delle arti visive e/o di Dante e conferenze di esperti.

Ente promotore
**Accademia delle Scienze
Torino**

Sedi
**Accademia delle scienze
Mole Antonelliana
Bibliomediateca Villani
Cinema Massimo
Fond. Sandretto Rebaudengo**

Date
1 ottobre - 14 dicembre 2021



VOCABOLARIO DANTESCO LATINO (VDL)

Il *Vocabolario Dantesco Latino* (VDL) nasce come naturale completamento del *Vocabolario dantesco* (VD) promosso dall'Accademia della Crusca in collaborazione con l'Istituto CNR-Opera del Vocabolario Italiano. Il VDL è promosso da una rete di istituzioni di rilievo: oltre alla Crusca e all'OVI, la Fondazione Ezio Franceschini, la Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino, la Società Dantesca Italiana, il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa e l'ISTI-CNR di Pisa. Obiettivo del progetto è la pubblicazione on line di un vocabolario digitale del latino di Dante, essenzialmente basato sul modello del VD, in modo da favorire la massima permeabilità reciproca fra le due imprese. Il lavoro prevede la schedatura lessicografica integrale di tutte le opere latine di Dante, basata sulle più aggiornate edizioni, in linea con il contesto della lessicografia storica mediolatina e in coordinamento con i criteri messi a punto dal VD, rivisitati alla luce delle specificità imposte dalla lingua latina e dallo stato della documentazione per il latino di Dante.

Ente promotore
Fondazione Ezio Franceschini
ONLUS, Firenze

Date
1 aprile 2019
31 marzo 2022

DANTE'S INTERACTIVE ENVIRONMENTS (DIES)

Dante's interactive environments (DIES) si propone come una pratica esemplare in grado di conciliare la cura del patrimonio artistico-letterario e l'utilizzo creativo delle più moderne tecnologie. Partendo dalle immagini già digitalizzate delle edizioni miniate della *Divina Commedia* e dalla storia iconografica della sua ricezione, saranno ricostruiti con cura filologica ambienti tridimensionali volti a rendere concretamente percepibili, suoni, voci, movimenti ecc. suggeriti dal testo dantesco. Gli ambienti virtuali saranno fruibili in modo interattivo attraverso tecnologie come i visori Oculus Rift. Per il suo impiego di dispositivi wearable, *DIES* potrà essere facilmente trasportato da un luogo all'altro e reso fruibile senza difficoltà anche in ambienti scolastici.

Ente promotore
Istituto di Istruzione Superiore
"Primo Levi" - Vignola (MO)

Date
ottobre 2019
30 giugno 2021

QUADERNI DI LETTURA MIMICA

Collana di quaderni di lettura a voce alta dei canti della *Comedia*. Sono messe in luce le onomatopoeie e le metafore fonetiche, una delle tante meraviglie della *Comedia* che viene in luce solo con la lettura a voce alta. I quaderni sono redatti da una molteplicità di lettori, selezionati per avere accesso alla struttura redazionale. Autore di riferimento dei quaderni è Orazio Costa Giovangigli, il regista cattolico che, probabilmente a partire dal Motu Proprio di Paolo VI in occasione del settecentenario della nascita di Dante (1965), si dedicò ad uno studio approfondito della *Comedia* al quale sono debitori tanto il famoso "metodo mimico" quando l'edizione Fonit-Cetra del 1971, la prima ad affrontare il poema nel suo insieme. I quaderni vengono usati e aggiornati dai lettori.

Ente proponente
La Bella Scuola editore

Sede
Bologna

ATLANTE DEI LUOGHI DI DANTE. PRIMO VOLUME: “I LUOGHI DELL’ULTIMO ESILIO DI DANTE”

Dopo i personaggi e le opere, i luoghi di Dante. La casa editrice Olschki, con più di 130 saggi ‘danteschi’ in catalogo, dal 2020 intende dare avvio a un grande progetto editoriale, un percorso narrativo e fotografico nei luoghi del Poeta. Il libro celebrativo dell’anno dantesco vedrà affiancati lo scrittore Alberto Manguel, il fotografo Nicola Smerilli e il filologo Luca Fiorentini.

Ente promotore Casa editrice Leo S.Olschki	Date 3 maggio 2020 31 dicembre 2021
--	---

CARTA INTERATTIVA DEGLI INSEDIAMENTI RELIGIOSI NELLA TOSCANA DEI SECOLI XIII - XIV

Con il progetto “Codex-Inventario dei manoscritti medievali della Toscana”, la Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino (S.I.S.M.E.L.) ha catalogato tutti i manoscritti databili al periodo in oggetto, conservati sul territorio toscano ad esclusione delle Biblioteche Riccardiana, Laurenziana e Nazionale. I manoscritti catalogati sono liberamente consultabili all’indirizzo: <http://www.sismelfirenze.it/index.php/biblioteca-digitale/codex>. Ora procedendo alla catalogazione dei manoscritti provenienti dal convento fiorentino di S. Croce (Biblioteca Laurenziana Plutei sin. e dex.) e all’acquisizione di catalogazioni pregresse dei manoscritti provenienti dalle Biblioteche di S. Maria Novella e della SS. Annunziata, con l’obiettivo di ricostruire la fisionomia culturale del territorio ai tempi di Dante. La carta interattiva si propone di mappare gli enti - in questo periodo tutti ecclesiastici: chiese, collegiate, pievi, conventi, monasteri, canoniche - che risultano aver posseduto quei manoscritti.

Ente promotore Società Internazionale per lo Studio del Medioevo SISMELE	Date 15 novembre 2020 31 dicembre 2021
--	--

GLI OCCHI DI DANTE. VIAGGIO NELL’UNIVERSO VISIVO DELLA COMMEDIA. DANTE’S INFERNO

Un progetto di documentario per cinema e televisione (in due versioni da 60 e 90 minuti) che parte dalla eccezionale “visività” della scrittura dantesca. Cosa aveva davanti agli occhi Dante mentre scriveva la *Commedia*? Quali visioni, tratte dall’immenso repertorio della sua memoria, gli balenavano in mente? “Gli occhi di Dante” è un invito al viaggio nell’universo umano e poetico dantesco che tenta di ricostruire il mondo visivo del poeta, una sorta di diario intimo che, senza nessuna presunzione di completezza, ma con grande rigore storico e filologico, si basa su quanto di più personale un uomo possieda: i ricordi. La società Doc Art che da anni opera a livello internazionale, ha raccolto intorno al progetto anche l’adesione di importanti televisioni straniere e in Italia ha ricevuto manifestazione di interesse da Rai 5.

Ente promotore Doc Art srl	Date 24 marzo 30 maggio 2021
--------------------------------------	--

DANTE, TRACCE DIGITALI NEL PERCORSO DELLA CONOSCENZA

Ispirandosi ad alcuni passi dell’opera dantesca sul tema del viaggio, si realizza un’installazione che rappresenta gli “oceani dei dati” sui temi danteschi, catturati in tutto il mondo da fonti digitali. Il programma prevede la realizzazione di un’installazione, basata su sistemi multimediali, integrata da infografiche ad alto impatto estetico ed emozionale che facilitino la comprensione della valenza mondiale della figura e dell’opera di Dante, con la rappresentazione della geografia e dei network digitali, attuali “oceani della conoscenza” solcati dalle navi di Ulisse e di Argo. Tre installazioni: due a Roma e una a Matera o Pavia con aggiornamenti periodici delle infografiche e workshop. L’installazione e l’attività di ricerca sono dirette da Lucio Fumagalli e da Gabriella Gilli. È avviata anche una collaborazione con il progetto culturale “Tessuti digitali a Matera” che si concluderà al termine del 2021, con la mostra “Padiglioni Invisibili” promossa a Matera dalla Fondazione South Heritage - www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/utopie-e-distopie/1369-padiglioni-invisibili.html; www.baicr.it/tessuti-digitali-a-matera; www.insor.eu/tessuti-digitali.

Ente promotore BAICR Cultura della Relazione scarl	Sedi due postazioni a Roma, presso il BAICR, e una a Matera o Pavia	Date 23 marzo 31 ottobre 2021
--	---	---

L’INFERNO E IL SUBLIME

Il progetto si costituisce di due parti complementari e dialoganti: la pubblicazione di un volume e la produzione di un documentario. A partire dai due racconti lunghi di Orso Tosco e Cosimo Argentina contenuti nella pubblicazione curata da Fabio Stassi, la narrazione si fa immagine attraverso il prodotto audiovisivo per la regia di Gianluca Sportelli. Gli elementi di fiction del libro innescano una ricerca audiovisiva che porterà alle riprese live action e anche a una ricerca di repertorio che completi l’indagine. L’idea è di mettere a confronto le realtà sublimi - dantescamente paradisiache - delle città di Genova e Taranto con le loro drammatiche - dantescamente infernali - vicende e situazioni attuali del Ponte Morandi e dell’Ilva.

Due città sul mare, ognuna a un capo diverso della penisola, due luoghi che racchiudono al loro interno l’attuale dramma insieme alla loro storica, indiscutibile bellezza. La *Divina Commedia* è il filo rosso che lega le storie dei protagonisti a quelle delle città, il passato al presente, il nord al sud.

Ente promotore minimum fax media	Date marzo dicembre 2021
--	--

DANTE ALIGHIERI, TUTTE LE OPERE DANTE ALIGHIERI, THE COMPLETE WORKS

Per il centenario dantesco del 2021 la Società Dantesca Italiana pubblicherà un’edizione di tutte le opere di Dante Alighieri con traduzione inglese a fronte. Sono stati progettati due volumi di circa 1000 pagine l’uno che presenteranno su una pagina il testo di Dante nella lingua originale dell’edizione critica (italiano antico e latino) e nella pagina affiancata la sua traduzione in lingua inglese. Questa edizione bilingue risponde a una esigenza evidente: la notorietà di Dante Alighieri impone l’offerta di un libro che contenga il testo scientificamente fissato delle sue opere e anche la traduzione nella lingua contemporanea maggiormente diffusa nel mondo degli studi. Si vuole produrre un libro di riferimento scientifico internazionale. Non si tratterà di un libro con caratteristiche accademiche, ma di leggibilità comune, per tutti gli interessati e i curiosi. Le traduzioni in lingua inglese sono state scelte anche esse sulla base della leggibilità, dell’affidabilità scientifica e del prestigio dei traduttori. La pubblicazione è prevista nel settembre 2021, presso l’editore Leonardo Libri di Firenze.

Ente promotore Società dantesca italiana Firenze	Date 1 settembre 30 aprile 2021
--	---

LIBRO D'ARTISTA DI FARHAD OSTAVANI EDITION ATELIER CONTEMPORAIN, STRASBOURG + MICHAEL WOOLWORTH PUBLICATIONS, PARIS, FR

Dichiarazione dell'artista che realizzerà il libro: «Quando ho letto la *Vita nuova* di Dante per la prima volta, sono stato colpito dalla complessità intellettuale del libro, radicata nella credenza medievale in una relazione tra amor sacro e amor profano, ma anche dal fatto che molti di questi temi continuano a parlarci oggi ancora.

Ma vorrei anche concentrarmi sui significati che, sotto il titolo del libro di Dante, evocano la natura e annunciano l'avvento rinnovatore della primavera stessa. Vorrei così portare a termine tutta una serie di lavori che accompagnerebbero i trentatré sonetti, cogliendo l'impressione prodotta dai diversi momenti della stagione, dal primissimo sbocciare della vegetazione fino al momento in cui la terra è tutta coperta dalla nuova vita vibrante.

Ho in mente una doppia edizione: da un lato un “bel libro” per la bibliofilia, dall'altro un libro più “largo pubblico”. Pubblicato in 30 copie firmate e numerate, il “bel libro” includerebbe un centinaio di pagine e misurerebbe approssimativamente, chiuso, 40 x 30 centimetri, aperto 40 x 60 centimetri. La carta sarebbe una giapponese fine di alta qualità e ogni libro avrebbe il suo cofanetto. I trentatré sonetti sarebbero presentati in italiano e in francese, a fronte, e accompagnati da una serie di cinque o sei litografie che creerei appositamente per questa edizione. Il libro avrà un'introduzione scritta da uno specialista di Dante, in italiano e francese o inglese.

Per quanto riguarda la pubblicazione più ordinaria, essa sarebbe di grande formato e includerebbe i trentatré sonetti accompagnati dalle riproduzioni dei trentatre dipinti che avrò realizzato. Questo libro potrà altresì accompagnare, come catalogo, la presentazione dei dipinti in un museo».

Ente promotore
Edition atelier contemporain
Strasbourg, Fr

Michael Woolworth publications
Paris, Fr

Date
giugno
settembre 2021



GEOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA: I GEOSITI DANTESCHI

STUDI - MAPPATURE - VIDEOGIOCHI - PERCORSI DEI LUOGHI DI DANTE

Dante, soprattutto nella *Divina Commedia*, stupisce per la sua conoscenza della natura e dei fenomeni geologici. Rocce, frane, rupi, sorgenti idrotermali e cascate diventano nella sua opera elementi per le similitudini/metafore dei suoi versi immortali. Tanti i riferimenti geologici/geomorfologici, con toponimi ed indicazioni per identificarne i (geo)siti: cascate del Montone (Acquacheta, Appennino Romagnolo, FC) (Inf., XVI), Alpi tra la Val Camonica e Garda (Inf., XX), paludi del Mincio (Inf., XX), piana del Po, Rupe San Leo (Romagna, RN), Noli (Liguria, SV), Pietra di Bismantova (Emilia, RE) (Pg., IV “*vassi in San Leo e discesi in Noli, montasi su in Bismantova e 'n Cacume con esso i piè; ma qui convien ch'om voli*”), Focara (PU), Grotte di Onferno (Gemmano, RN)... un affascinante viaggio tra realtà e immaginazione, da rintracciare, studiare e divulgare, anche grazie alle nuove tecnologie. Un progetto di turismo che incentiva la riscoperta di culturale dei luoghi danteschi.

Ente promotore

Comune di Gemmano (capofila)

SCOPRIRE DANTE E I SUOI LUOGHI

I CAMMINI DI DANTE

Il progetto realizza un nuovo percorso turistico nelle provincie di Ravenna, Arezzo e Firenze, in particolare nell'Appennino Tosco-Romagnolo. Un percorso culturale e turistico che si rivolge a tutti, ma in modo particolare ai giovani, alle scuole, alle Università e agli stranieri che visitano il nostro paese.

Attraverso pacchetti strutturati da 1 a 3 notti si potranno riscoprire gli antichi tracciati che collegavano la Toscana con la Romagna, i luoghi danteschi citati dal Poeta nella *Divina Commedia*. Luoghi magici e pieni di storia dove i visitatori saranno accompagnati da guide escursionistiche e accolti da operatori museali didattici. Le aziende e i produttori dei territori ospiteranno incontri e laboratori per tutte le fasce di età, finalizzati alla scoperta di Dante e del suo mondo.

Gli itinerari saranno percorribili sia a piedi che in e-bike. Alcuni esempi: “Dante in Casentino, un trekking letterario da Casalino ai Prati della Burraia”; “Dal paese di Dino Campana all'esilio di Dante, trekking letterario da Marradi a San Godenzo”.

Enti promotori

**Confesercenti Toscana
Ravenna Incoming
Associazione Il cammino di Dante**

Date

**16 gennaio
31 maggio 2021**

BORGHI DANTESCHI RIPERCORRENDO LA VITA DI DANTE ALIGHIERI - I EDIZIONE

I CAMMINI DI DANTE

L'iniziativa mira a riscoprire luoghi poco vissuti e goduti dalle comunità, seppur amati, e spesso sconosciuti al pubblico "esterno". La riscoperta avverrà attraverso la proposta di iniziative che facciano emergere l'essenza e l'anima profonda dei luoghi legati alla figura di Dante Alighieri. La rassegna, che vuol essere un appuntamento annuale, toccherà comuni caratterizzati dalla presenza di punti di interesse storico artistico offrendo chiavi interpretative nuove per leggerne la storia, la cultura, le tradizioni. In ciascun Borgo verranno organizzate iniziative volte a farne emergere le caratteristiche più affascinanti, mettendo in relazione aspetti del passato con la vita di oggi e coinvolgendo le comunità che vi risiedono. Ai visitatori sarà offerta un'esperienza unica: escursioni e passeggiate guidate arricchite da conversazioni, reading letterari, piccoli concerti, performance teatrali, eventi legati alla tradizione gastronomica locale, attività per famiglie e bambini, utilizzando diversi linguaggi espressivi e contemporanei, capaci di coinvolgere e stimolare curiosità, riflessione, scoperta.

Borghi interessati dal Festival
**Unione Comuni del Mugello,
Casentino, Faenza, Brisighella**

Ente promotore
**Associazione Cammino di Dante
Agenzia di comunicazione, arte
e marketing Ross&Thomas**

Con il sostegno di
**Confesercenti Toscana
Confesercenti Emilia-Romagna
Save Italian Beauty**

Date
**8 febbraio
31 ottobre 2021**

DANTE NELLA LUNIGIANA STORICA: DAL CASTELLO DEI MALASPINA DI MULAZZO ALLA VALLE DI CASTELNUOVO MAGRA

I CAMMINI E I LUOGHI DI DANTE

Il borgo di Mulazzo, presso il quale Dante fu ospite dei Malaspina, diventerà il set di un inedito viaggio che riprodurrà i luoghi degli itinerari danteschi, che ogni visitatore così potrà ripercorrere. La morfologia e l'architettura del borgo consentono di ricreare le ambientazioni: dalla selva oscura ai piedi del paese, all'attraversamento dell'Acheronte con il passaggio sul torrente Frantoio, quindi, attraversando l'Inferno e il Purgatorio nelle vie del paese, arrivare nel punto più alto del borgo, la Torre di Dante, che permette una visione dei cieli del Paradiso. Una simulazione che possa stimolare interesse soprattutto tra i giovani rivelandosi utile per la didattica scolastica.

In questo contesto fiorirebbe anche la già esistente "Casa Museo di Dante" che, grazie ad un restauro dell'edificio, ospiterebbe una rappresentazione storica su usi e costumi d'epoca che offra ai visitatori uno spaccato del contesto storico-etnografico in cui viveva il poeta.

L'amministrazione di Mulazzo insieme a tutti gli altri comuni del territorio inoltre creerà un palinsesto di attività culturali tra cui la messa in scena di una performance itinerante nei tre Borghi Danteschi della Lunigiana Storica e la rappresentazione di un musical liberamente ispirato alla *Divina Commedia*, coinvolgendo un grande artista internazionale come Zucchero, o la realizzazione dell'opera sinfonica inedita "Viae Dantis Symphonia".

Ente promotore
Comune di Mulazzo

Date
dal marzo 2021 in poi



Oltre ad aver selezionato i progetti meritevoli di contributo economico tra tutti quelli pervenuti al Bando appositamente istituito e pervenuti entro il termine del 31 dicembre 2019, il Comitato, su proposta del presidente e del segretario generale, ha deciso di promuovere e finanziare alcuni progetti che fossero emanazione diretta del Comitato stesso. Sono progetti che colmano alcune lacune rilevate nell'insieme dei progetti pervenuti con il Bando, approfondiscono alcuni temi ritenuti di particolare rilievo e danno vita a collaborazioni con importanti Istituzioni italiane e straniere.

DUE ASSEGNI DI RICERCA E UNA SCUOLA ESTIVA NAZIONALE

Il Comitato si è fatto promotore di due iniziative speciali dedicate alla ricerca su Dante fra i giovani studiosi e ad incentivare lo studio di Dante nelle Scuole Superiori di secondo grado. Ha così finanziato, di concerto con il MUR, **due assegni di ricerca** postdottorato a tema dantesco, e congiuntamente, di concerto con il Ministero della Pubblica Istruzione, un concorso per **una scuola estiva nazionale** destinata a docenti delle Scuole Superiori, volta a fornire aggiornamento scientifico e strumenti didattici per l'insegnamento di Dante nelle scuole, che avrà tre sedi nelle città di Verona, Siena e Napoli avvalendosi della collaborazione delle Università di queste tre città.

SETTIMANA DANTESCA AL FESTIVAL DI SPOLETO – EDIZIONE 2021

CONVEGNO - CONCERTI - SPETTACOLI

Un ampio e autorevole programma dantesco nell'ambito dell'edizione 2021 del Festival di Spoleto. Dall'8 al 12 luglio 2021 saranno dedicati a Dante un convegno sul rapporto tra Dante e le Arti, in particolare la musica, una serie di concerti, alcuni spettacoli teatrali e alcune installazioni artistiche dedicati tutti alla poetica dantesca.

FRANCESCO SCARAMUZZA ALLA PILOTTA DI PARMA

MOSTRA DELLE ILLUSTRAZIONI DELLA DIVINA COMMEDIA

La prima esposizione integrale presso la Pilotta di Parma, delle *Illustrazioni Della Divina Commedia di Francesco Scaramuzza* (Sissa 1803 - Parma 1886), catalogo Umberto Allemandi editore.

Nel 1853, con l'avvicinarsi del sesto centenario della nascita di Dante, il dittatore delle province Parmensi Luigi Carlo Farini, lo contattò per commissionargli la realizzazione di un'opera relativa alla *Commedia*. Scaramuzza accettò la proposta e intraprese l'opera, ma dopo poco tempo il progetto fu fermato per problemi economici del committente. Convinto della validità dell'impresa, continuò però il lavoro per proprio conto. L'opera, non ancora del tutto compiuta, fu esposta per la prima volta a Parma nel 1870. Nello stesso periodo il francese Gustave Doré, che era venuto a conoscenza del progetto di Scaramuzza, realizzò e pubblicò anch'egli le proprie illustrazioni dantesche, che ebbero un grande successo, tanto da oscurare quello ottenuto da Scaramuzza, che concluse l'illustrazione della *Divina Commedia* nel 1876. Essa è considerata la sua opera più importante. È costituita da 243 tele su cartone così suddivise: 73 per l'*Inferno*, 120 per il *Purgatorio* e 50 per il *Paradiso*.

IL VIAGGIO DI DANTE
OPERA LIRICA DI NUOVA COMPOSIZIONE DI PASCAL DUSAPIN

La nuova opera lirica di Pascal Dusapin (Nancy, 1955) dona centralità alla figura del giovane Dante, che simboleggia l'amore perduto e si conclude con l'apparizione di Beatrice al termine del Purgatorio. Ai personaggi della *Vita Nova* e della *Commedia* si aggiungono il narratore, i cori, i personaggi dei dannati e le anime dei pellegrini, in cammino dal Purgatorio verso il Paradiso. Il libretto di Frédéric Boyer è interamente scritto e composto a partire dai testi originali, con l'aggiunta di alcuni dei testi di Virgilio e dei canti religiosi citati nell'opera dantesca. L'opera di Pascal Dusapin affronta diversi temi: tra questi, senza dubbio, l'amore più alto, l'amor cortese, ma anche la violenza dell'uomo e della storia, caratterizzata contemporaneamente dal crudele e dal grottesco. Se la Divina Commedia è già di per sé un'opera "sonora", in quanto ritmata da reminiscenze di inni e canti religiosi, l'opera di Dusapin è una vera e propria immersione nell'universo musicale dantesco, rivissuto attraverso le armonie e i canti, ma anche le voci grottesche e le urla e i pianti dei dannati. *Allievo di Olivier Messiaen, Pascal Dusapin è tra i più importanti compositori contemporanei; ha messo in musica opere di Parmenide, Virgilio, Shakespeare, Flaubert, Pirandello.*

LA VITA NOVA: L'AMORE IN DANTE NELLO SGUARDO DI DIECI ARTISTE
MOSTRA DI OPERE INEDITE

Una mostra, realizzata dal Centro Studi Roccantica e curata da Alessandra Mammì, che propone opere inedite di dieci artiste italiane, diverse per ricerca e generazione, molto autorevoli e rappresentative della scena italiana contemporanea. Alle artiste è stato chiesto di ispirarsi ai temi della *Vita Nova*: la celebrazione dell'amore; l'apparizione e la santificazione della donna amata; il connubio amore e morte; l'elevazione spirituale e la ricerca di Dio attraverso l'amore terreno, ma anche la crudeltà dell'amore come appare nell'inquietante sogno di Dante che immagina Beatrice nell'atto di mangiare il suo cuore. Il tema di questa mostra non è illustrativo. Vuole piuttosto offrire un confronto ravvicinato fra la contemporanea sensibilità di un'artista donna e l'eternità di un testo che resta un paradigma del discorso d'amore nella cultura d'Occidente. Le artiste, chiamate a proporre lavori esclusivamente su carte, tessuti, o comunque supporti leggeri, sono **Marta dell'Angelo** (Pavia, 1970); **Micol Assaël** (Roma, 1979); **Letizia Battaglia** (Palermo, 1935); **Elisabetta Benassi** (Roma, 1966); **Patrizia Cavalli** (Todi, 1947); **Gioietta Fioroni** (Roma, 1932); **Rà di Martino** (Roma, 1975); **Marzia Migliora** (Alessandria, 1972); **Sabina Mirri** (Roma, 1957); **Elisa Montessori** (Genova, 1931). Dopo una prima esposizione romana, al Museo Barracco e Palazzo Braschi (dal 9 giugno al 12 settembre 2021) la mostra sarà riproposta in altre città italiane e straniere.

DANTE ALIGHIERI E LA LEZIONE DELL'INTERCULTURA
COLLOQUIO INTERNAZIONALE - MOSTRA A EXPO DUBAI E ABU DHABI

È stato definito e finanziato un programma per la celebrazione di Dante Alighieri nell'ambito di Expo Dubai, di concerto con l'Istituto di Cultura Italiano di Abu Dhabi, L'Ambasciata d'Italia negli Emirati, il Commissariato italiano a Expo, la Biblioteca Classense e il Centro Dantesco di Ravenna. La figura di Dante Alighieri è capitale nell'evidenziare le virtuose interazioni tra la cultura italiana ed europea e la cultura arabo-musulmana, e per porre l'accento sugli sviluppi del dialogo interculturale nella storia fino a oggi. Expo Dubai, piattaforma di connettività globale che vedrà proposti al proprio interno i grandi temi culturali e anche religiosi del nostro tempo, e che si svolgerà in parte nel 2021 anno delle celebrazioni dantesche, offre un'occasione unica sia per il nostro Paese sia per gli Emirati Arabi Uniti. Temi del Colloquio internazionale che si svolgerà nel padiglione Italia all'Expo universale a Dubai saranno: *Dante e la cultura arabo-islamica; Le fonti della Commedia e il "Libro della Scala"; Le traduzioni arabe della Commedia; Dalla Commedia al dialogo islamo-cristiano contemporaneo; Le traduzioni antiche del Corano e il primato italiano; Il primo esemplare a stampa del Corano, Venezia 1514.* È prevista la partecipazione, in presenza o eventualmente virtuale, tra gli altri, di Carlo Ossola (presidente del Comitato per le celebrazioni dantesche, Collège de France), Diana Di Segni (Universität zu Köln), Ezzeddine Anaya (Università di Roma "La Sapienza"), Angela Nuovo (Università di Udine), Wael Farouq (Università "Cattolica" di Milano), Andrea Celli (University of Connecticut), Abdallah Abdel-Ati Al-Naggar (Academy of Scientific Research and Technology, Cairo). Fondamentale il coinvolgimento di intellettuali segnalati dagli Emirati, soprattutto dal Ministry of Tolerance, dal "Forum for Promoting Peace in Muslim Societies" e/o dal "Council of Elders". E anche di arabisti e/o islamologi provenienti dal Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica (PISAI), Roma. La mostra bibliografica, che sarà ospitata nella prestigiosa sede del palazzo reale di Abu Dhabi, organizzata con la preziosa collaborazione della Biblioteca Classense e del Centro Dantesco di Ravenna presenterà: *alcune antiche edizioni della Commedia* (il prestito della preziosa prima edizione della *Commedia*, 1472) dal Centro Dantesco e dalla Biblioteca Classense *La Divina Comedia di Dante*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1555 (la prima edizione in cui l'aggettivo "divina" è apposto a "Commedia"); *esemplari delle traduzioni della Divina Commedia in arabo; esemplari delle traduzioni del Corano di Arrivabene e Marracci; possibilmente l'esemplare veneziano del primo Corano a stampa.*

INCONTRI INTERNAZIONALI

Sono previsti, su iniziativa del Comitato, vari incontri internazionali per favorire, nell'anno delle celebrazioni, l'incontro e il dialogo tra studiosi e scrittori italiani e stranieri nel nome di Dante. Oltre all'appuntamento di Dubai, saranno promosse conferenze in varie città europee come Parigi (sede Unesco), Bruxelles (Parlamento europeo), Cracovia (Istituto Italiano di Cultura) ed extraeuropee come New York (sede ONU).



CONVEGNI

IMAGO DANTIS

4 dicembre 2019**14 ottobre 2020**Ass. Cult. "Cartavetra",
Firenze

Ente Promotore

Ass. Cult. "Cartavetra"

www.cartavetra.org

DANTE FRA

LE CARTE

TESTIMONIANZE

DANTESCHE

NEGLI ARCHIVI

30 dicembre 2019**31 dicembre 2021**

Foligno (PG)

Ente promotore

Archivio di Stato di Perugia

www.archiviodistatoperugia.itCOSTRUIRE DANTE
MITO POLITICO E USI
PUBBLICI DELLA STORIA
DAL RISORGIMENTO
AL FASCISMO**1 gennaio****30 settembre 2020**

Fondazione Luigi Firpo

Onlus, Torino

Ente promotore

Fondazione Luigi Firpo -

Centro di studi sul pensiero

politico Onlus

www.fondazionefirpo.it

LE PAROLE

DI DANTE

1 gennaio 2020**30 giugno 2021**

Accademia della Crusca,

Firenze

Ente Promotore

Accademia della Crusca

www.cruscascuola.it

LA COLONNA

DANTESCA

DEL 1921 A

COPENAGHEN

3 gennaio**5 giugno 2020**

Istituto Comprensivo

Foscolo-Lomanto,

Canosa di Puglia (BT)

Ente Promotore

Scuola Foscolo-Lomanto

www.canosaweb.itLA DIVINA
COMMEDIA
IN TRE ATTI**1 marzo****29 maggio 2020**

La Spezia - Carrara

Ente promotore

Associazione Dante Alighieri

Comitato della Spezia

www.dantelaspezia.itL'ECO DANTESCA
IN ORIENTE**1 aprile 2020****1 dicembre 2021**

Palazzo Ugolini, Università

di Macerata, Macerata

Ente promotore

Università di Macerata

Dipartimento di Studi

Umanistici, Istituto Confucio

di Macerata

confucio.unimc.itDANTE:
LETTERATURA,
FILOSOFIA,
TEOLOGIA, ARTE
E PAESAGGIO**4 settembre 2020****28 novembre 2021**

Fortezza e Palazzo Mediceo,

San Leo (RN)

Ente promotore

Comune di San Leo

www.san-leo.itALL'OMBRA
DI DANTE
POESIA CIVILE E
LETTERATURA
POLITICA NELL'ETÀ
CONTEMPORANEA**14 settembre****15 dicembre 2020**

Istituto Storico Nazionale

"Domus Mazziniana", Pisa

Ente promotore

Istituto Storico Nazionale

"Domus Mazziniana"

www.domusmazziniana.itDANTE: FILOSOFIA
E POESIA DELLA
GIUSTIZIA
CONVEGNO
INTERNAZIONALE
SU DANTE E IL DIRITTO**27 settembre****18 ottobre 2020**

Università di Torino

Rettorato, Torino

Ente promotore

Università di Torino,

Dipartimento di Filosofia

e Scienze dell'Educazione

shorturl.at/otwATVALICARE LE
FRONTIERE:
RICEZIONE, IMPATTO
E TRADUZIONE DELLE
OPERE DI DANTE
NEL MONDO**1 ottobre 2020****6 novembre 2021**

Università degli Studi di

Napoli L'Orientale, Napoli

Ente promotore

Università di Napoli

L'Orientale

www.unior.itASCESA
ALL'ACQUACHETA
CANTO XVII INFERNO**1 ottobre 2020****30 ottobre 2021**

Modigliana (FC)

Ente promotore

Accademia degli incam-

minati

www.accademiaincamminati.itDANTE D'HIER À
AUJOURD'HUI EN
FRANCE (DHAF)**1 ottobre 2020****31 marzo 2024**

Sorbonne Nouvelle, Paris,

Francia

Ente Promotore

Sorbonne Nouvelle; CERLIM

(Centre d'Etudes et de

Recherche sur la Littérature

Italienne du Moyen Âge)

bit.ly/3tB4UpMDANTE ALIGHIERI
E GIOACCHINO
DA FIORE**1 ottobre 2020****25 marzo 2021**

Abbazia Fiorentina,

San Giovanni in Fiore (CS)

Ente Promotore

Centro Internazionale di

Studi Gioachimiti

www.centrostudigioachimiti.itL'ITALIA DI DANTE
DANTE È ITALIA**1 ottobre 2020****1 maggio 2023**

Società Dante Alighieri,

Roma

Ente Promotore

Società Dante Alighieri

www.ladante.itDANTE E
BOCCACCIO
DUE PADRI DELLA
LETTERATURA
ITALIANA**10 ottobre 2020****12 settembre 2021**

Palazzo Pretorio, Certaldo

(FI); Salone dei Cinquecento,

Firenze; Sala del Consiglio,

San Gimignano (FI)

Ente Promotore

Associazione letteraria

Giovanni Boccaccio

www.premioletterarioboccaccio.it

GIORNATE

DANTESCHE

PER LO STUDIO

E LA PROMOZIONE

DELLA PRIMA EDIZIONE

A STAMPA DELLA

DIVINA COMMEDIA

(FOLIGNO 1472)

13 ottobre 2020**31 maggio 2021**

Biblioteca Comunale

"Dante Alighieri",

Foligno (PG)

Ente Promotore

Comune di Foligno

Assessorato alla Cultura

www.comune.foligno.pg.itCONVERSAZIONI
DANTESCHE E
SGUARDI SULLA
MODA AL TEMPO
DI DANTE**13 ottobre 2020****15 dicembre 2021**

Biblioteca Classense,

Ravenna

Ente promotore

U.O. Promozione culturale

e scientifica del Comune di

Ravenna

vivadante.it

LETTURE

CLASSENSI

24 ottobre 2020**15 dicembre 2021**

Sala Dantesca della

Biblioteca Classense,

Ravenna

Ente promotore

Comune di Ravenna

Biblioteca Classense

vivadante.it

DANTE PER TUTTI

26 ottobre 2020
15 dicembre 2021
Sedi varie, Napoli
Ente Promotore
Università degli Studi di Napoli “Federico II”; Biblioteca Nazionale di Napoli; Biblioteca Universitaria di Napoli; Società dei Naturalisti in Napoli; Ass. Cult. “Mine Creative”; Patto Locale per la Lettura “Reading Forcella”
www.bibliotecauniversitarianapoli.beniculturali.it

DANTE TODAY

26 ottobre 2020
26 maggio 2021
Bitonto (BA)
Ente Promotore
Ass. Cult.
“Cenacolo dei Poeti”
www.facebook.com/ilcena-colodeipoeti; Canale Youtube: *Cenacolo dei Poeti*

SEDUTA INAUGURALE DELL'A.A. 2020-2021 DELL'ACCADEMIA LANCISIANA PROLUSIONE LA MEDICINA NELLA 'COMMEDIA' DI DANTE: LUOGHI, MOTIVI, FUNZIONI
PROF. MARCELLO CARLINO

10 novembre 2020
Accademia Lancisiana, Roma
Ente promotore
Accademia Lancisiana
www.accademia-lancisiana.it

ALTISSIMI CANTUS DANTE E LA FEDE

13 - 15 novembre 2020
Palazzo Vecchio, Basilica di Santa Croce, Firenze
Ente promotore
CRS Eventi
www.marcofrisina.com

CONTRA DANTEM TRA ANTIDANTISMO E INDEBITE RIAPPROPRIAZIONI

16 - 17 novembre 2020
Università degli Studi, Milano
Ente promotore
Università degli Studi di Milano; Università di Friburgo (CH); Centro Pio Rajna, Roma
shorturl.at/nGIK2

VITA NOVA

10 dicembre 2020
31 dicembre 2021
Sala dell'Accademia, Pescara
Ente Promotore
Accademia Italia. Cultura e Società
www.museoaccademiaitalia.com; www.facebook.com/accademiaitaliaics

DALLA TERRA AL CIELO

1 gennaio
31 dicembre 2021
Roma
Ente Promotore
Ass. Cult. “Oltre le parole”
Onlus
www.teatrocivile.it

NEL NOME DI DANTE I GRANDI PERSONAGGI RENDONO OMAGGIO A DANTE

1 gennaio
31 dicembre 2021
Associazione Nazionale Case della Memoria, Prato
Ente Promotore
Associazione Nazionale Case della Memoria
www.casedellamemoria.it

PROVERBI DANTESCHI: IERI E OGGI

7 gennaio 2021
30 novembre 2023
Firenze
Ente Promotore
Società Dante Alighieri
Accademia della Crusca - Comitato di Firenze
www.dantefirenze.it

LECTURA DANTIS CONVEGNO E LETTURE DEDICATE AL SOMMO POETA NELLA VALLE D'ANSANTO

11 gennaio
8 settembre 2021
Rocca San Felice (AV)
Ente Promotore
Centro di cultura per l'educazione permanente - Unla di Gesualdo
www.unla.it

DANTE E IL '900 PAROLE, IMMAGINI, LETTURE

15 gennaio
15 dicembre 2021
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma
Ente Promotore
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
www.bncrm.beniculturali.it

DANTE E LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
24 gennaio 2021
Evento online
05 febbraio 2021
Evento online
Università degli Studi di Perugia - Dipartimento Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Perugia
Ente Promotore
Centro studi International Human-being Research Center - Università degli Studi di Perugia
www.fissuf.unipg.it
www.youtube.com/watch?v=qQejla_2_9A

UNIBG PER DANTE 2021

1 febbraio
20 dicembre 2021
Università degli Studi di Bergamo, Bergamo
Ente promotore
Università degli Studi di Bergamo
www.unibg.it

GRANDI MAESTRI DI FRONTE A DANTE

24 febbraio
24 novembre 2021
Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano, Milano
Ente promotore
Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
dipartimenti.unicatt.it/studi_medioevali

LA POETICA UNIVERSALE DI DANTE

UNO SGUARDO ALLA SPAGNA E ALLE ISOLE CANARIE
25 febbraio
19 Novembre 2021
Arrecife, Lanzarote, Isole Canarie, Spagna
Ente Promotore
Comitato Delle Isole Canarie Società Dante Alighieri
www.dantealighiericanarias.es

LA DIDATTICA DANTESCA NELL'UNIVERSITÀ

1 marzo
30 aprile 2021
Università di Torino
La Venaria Reale (Reggia di Venaria), Torino
Ente promotore
Università di Torino (Dipartimento di Studi umanistici e Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione); Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude; La Venaria Reale.
www.studium.unito.it/do/home.pl: www.dfe.unito.it/do/home.pl: www.lavenaria.it/it/centro-studi

DANTE E L'AMORE

1 marzo
15 novembre 2021
Centro Studi ILA Ass. Cult., Villa d'Almé (BG)
Ente Promotore
Centro Studi ILA Associazione Culturale
www.certificazionearabo.com

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2021

EUNIC PER DANTE
21 marzo 2021
Ente Promotore
EUNIC Roma
rome.czechcentres.cz
www.austriacult.roma.it

DANTE NEL MONDO LECTURA DANTIS NEGLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO
21 - 25 marzo 2021
Evento online; Istituto italiano di cultura; città varie
Ente Promotore
Centro per il libro e la lettura; Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con la Lettura; Corriere della Sera
corriere.it – cepell.it

DANTE E ROMA

25 marzo
26 novembre 2021
Istituto Nazionale di Studi Romani (I giornata) e BNCR (II giornata), Roma
Ente promotore
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma e Istituto Nazionale di Studi Romani - Istituto Storico Italiano per il Medioevo
www.culturaimmagineroma.it

UN BRINDISI AL "DIVINO POETA"

26 marzo 2021
Brindisi
Ente Promotore
Biblioteca Pubblica Arcivescovile A. De Leo
www.bibliotecadeleo.it

DANTE OLTRE LA POESIA

9 - 23 Aprile 2021
Auditorium “N. Ghiaurov”, Modena
Ente promotore
Associazione delle Arti “Legami”
www.facebook.com/associazionearti.legami

LA BEATRICE DI DANTE

13 - 17 aprile 2021
Sorbona, Parigi, Francia
Ente promotore
Société Dantesque de France
www.dantesque.fr

DANTE IN ROMANIA TRADUZIONI, FORTUNA E VITA NUOVA

22 - 23 aprile 2021
Accademia di Romania in Roma e Università Roma Tre, Roma
Ente promotore
Accademia di Romania in Roma
www.icr.ro

VARIA FORTUNA DI DANTE NEI TERRITORI TRA ROMA E NAPOLI
1 maggio
30 giugno 2021
Latina
Ente promotore
ARCO – Arti Contemporanee, associazione culturale fondata nel 2006 e radicata nella provincia di Latina
www.arcolatina.com

DANTE E LA POLITICA DAL PASSATO AL PRESENTE

6 maggio
26 novembre 2021
Dipartimento di Scienze Politiche e Teatro Palladium; Università degli Studi Roma Tre, Roma
Ente Promotore
Dipartimento di Scienze Politiche - Università degli Studi Roma Tre
scienzepolitiche.uniroma3.it

ALMA DANTE 2021 CONGRESSO DANTESCO INTERNAZIONALE

26 - 29 maggio 2021
Sala Dantesca della Biblioteca Classense, Ravenna
Ente promotore
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
vivadante.it

LE EREDITÀ POLITICHE DI DANTE

1 giugno
31 dicembre 2021
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna onlus, Bologna
Ente promotore
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna onlus
www.iger.org

#DANTE2018 LETTURA COLLETTIVA IN SPAGNOLO DELLA DIVINA COMMEDIA

1 giugno 2021
Italia
Ente Promotore
Florida State University

MIRATE LA DOTTRINA CHE S'ASCONDE SOTTO 'L VELAME DE LI VERSI STRANI LECTURAE DANTIS TURONENSES
9 - 11 giugno 2021
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance Villa Finaly, Firenze
Ente promotore
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance - Université de Tours
dantesque.fr

AMOR GENTILE DANTE, BOLOGNA E IL 'PARLAR D'AMORE'

9 giugno
31 dicembre 2021
Biblioteche del Settore Biblioteche Comunali, Bologna
Ente Promotore
Comune di Bologna Settore Biblioteche Comunali
www.bibliotechebologna.it

LA "BELLA PETRA" LE RIME DI DANTE ALLA CURIA DEI MALASPINA

10 - 11 giugno 2021
Castiglione del Terziere (MS)
Ente promotore
Castiglione del Terziere Dip. DUSIC Univ. di Parma
dusic.unipr.it/it

A TAL DA CUI LA NOTA NON È INTESA CONVEGNO INTERNAZIONALE

SU DANTE E LA MUSICA
2 - 4 luglio 2021
Roma
Ente Promotore
Assonanze - Associazione Giovani Musicologi della Sapienza Università di Roma
www.assonanze.it

DANTE NEGLI ARCHIVI EUROPEI

7 settembre 2021
Evento online
Ente promotore
Archives Portal Europe
www.archivesportaleurope.net

DANTE E LA LETTERATURA DELL'OCCIDENTE
13 - 18 settembre 2021
Tour de l'Archet, Morgex (AO)
Ente Promotore
Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno Onlus
www.sapegno.it

IL VOLO DI GERIONE

13 settembre 2021
Palazzo Musacchia - Biblioteca Comunale - Santa Cristina Gela (PA)
Ente Promotore
Biblioteca Comunale di Santa Cristina, Gela
www.comunesantacristinagela.pa.it/article/aree/socio-culturale

FATTI NON FOSTE A VIVER COME

BRUTI...
SEMINARLIBRI 2021
17 - 19 settembre 2021
Palazzo del Seminario, sede LUIG di Tivoli, Tivoli (RM)
Ente Promotore
LUIG - Libera Università Iginio Giordani
www.luig.it

IL DANTE VALLICELLIANO

20 settembre 2021
6 gennaio 2022
Biblioteca Vallicelliana, Roma
Ente Promotore
Biblioteca Vallicelliana; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici
www.vallicelliana.it; <https://studiumanistici.uniroma3.it>

NELLA MEMORIA DI DANTE

ALIGHIERI PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E INTERNAZIONALE
30 settembre 2021
MuMAC, Museo dei Mestieri e delle Arti del Cinema, Biblioteca Regionale S. Tommasi, L'Aquila
Ente Promotore
Istituto Cinematografico dell'Aquila La Lanterna Magica
www.istitutocinematografico.org

DANTE E L'ARTE
A CRACOVIA

3 - 6 ottobre 2021
Università Jagellonica di Cracovia, Istituto di Filologia Romanza, Dipartimento di Italianistica, Cracovia, Polonia
Ente Promotore Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Instytut Filologii Romańskiej, Zakład Filologii Włoskiej
www.ifr.filg.uj.edu.pl

MODA
(MONDIALIZZAZIONE DI DANTE)

7 - 8 ottobre 2021
Université de Lorraine, Nancy, Francia
Ente promotore Centri di ricerca IDEA e LIS, Université de Lorraine, Nancy
shorturl.at/ryW08

DANTE, FRANCESCO E I FRATI MINORI

16 ottobre 2021
Assisi
Ente Promotore Società internazionale di studi francescani
www.sisf-assisi.it

NULLA COSA SI PUÒ DELLA SUA LOQUELA IN ALTRA TRANSMUTARE?

TRADURRE E COMMENTARE DANTE - CONVEGNO INTERNAZIONALE
3 - 4 novembre 2021
Accademia d'Ungheria in Roma, Roma
Ente Promotore Accademia d'Ungheria in Roma
culture.hu

DANTE E LA SCUOLA

10 novembre 2021
Fondazione Sapegno, Morgex (AO)
Ente Promotore Fondazione Natalino Sapegno Onlus
www.sapegno.it

RIVOLTI AL MONTE SGUARDI INEDITI AL PURGATORIO DANTESCO ANNUAL ODS CONFERENCE

26 - 27 novembre 2021
Utrecht University, Utrecht, Paesi Bassi
Ente Promotore Utrecht University
dante.sites.uu.nl

DIDATTICA

MURI, TERRENI INSTABILI, PONTI CRISTIANESIMO E ISLAM TRA DANTE ALIGHIERI E IL PRESENTE

25 marzo 2020
Scuola IMT Alti Studi, Lucca
Ente Promotore Scuola IMT Alti Studi
www.imtlucca.it

COMMED(I)ANTE

1 aprile 2020
31 maggio 2021
Liceo Scientifico Statale Arturo Labriola, Napoli
Ente Promotore Liceo Scientifico Statale Arturo Labriola
www.liceolabriolanapoli.it

VIVI DANTE L'ATTUALITÀ DANTESCA PER GLI ALUNNI DELLE SCUOLE PRIMARIE

25 agosto 2020
15 giugno 2021
Raffaello Libri, Monte San Vito (AN)
Ente Promotore Raffaello Libri SpA
www.grupporaffaello.it

DIVENTADANTE

1 settembre 2020
31 maggio 2022
Castellana Grotte (BA)
Ente Promotore Ass. Cult. "Alephtheatre"
hellinthecave.it

GIOVANI EUROPEI DIALOGANO SAN PATRIZIO, COLOMBANO E DANTE ATTRAVERSO L'ARTE

27 settembre 2020
27 settembre 2021
Ass. Cult. "Green Butterflies", Andora (SV)
Ente Promotore Ass. Cult. "Green Butterflies"
www.greenbutterflies.it

LA MAPPA DELL'ALDILÀ NATURA E PAESAGGIO NELLA COMMEDIA

16 novembre 2020
22 maggio 2021
Liceo classico statale Vittorio Emanuele II - Garibaldi, Napoli
Ente Promotore Liceo classico statale Vittorio Emanuele II - Garibaldi
www.liceovittorioemanuele-garibaldi.edu.it

STORIE IN CATTEDRA: IL SOMMO POETA

11 gennaio
11 giugno 2021
Barabao Teatro, Pieve di Sacco (PD)
Ente Promotore Ass. Cult. "Barabao Teatro"
www.barabaoteatro.it

EDUCARE, RACCONTARE E FORMARSI CON DANTE

6 marzo
28 novembre 2021
Centro Storico di San Leo Fortezza e Palazzo Mediceo - Scuole, San Leo (RN)
Ente Promotore Comune di San Leo
www.san-leo.it

IN VIAGGIO CON DANTE

22 - 31 marzo 2021
Scuola Alcide De Gasperi, Marsala
Ente Promotore Istituto Comprensivo Alcide De Gasperi, Marsala
www.icdegasperimarsala.edu.it

DANTE

25 marzo
14 settembre 2021
History Digital Library, Brindisi
Ente Promotore Società di Storia Patria per la Puglia - Sezione di Brindisi
www.brindisiweb.it/storiapatria/index.htm

DANTE: BELLEZZA SENZA TEMPO

25 marzo 2021
Piattaforma lezioni online della Scuola Palmariggi (LE)
Ente Promotore Comune di Palmariggi
www.comune.palmariggi.le.it

EVENTI

GLI SPIRITI SAPIENTI

1 febbraio
31 luglio 2020
Cagnolino - Lamezia Terme (CZ)
Ente Promotore Ass. Cult. "Animula"
www.animula.org

DANTE POETA DEL MONDO TERRENO

22 gennaio
8 dicembre 2021
Palazzo San Bernardino; Centro Polivalente; Torre Sant'Angelo; Castello Corigliano, Corigliano Rossano (CS)
Ente Promotore Associazione amici dell'arte Corigliano Rossano

DANTE ASSOLUTO FESTIVAL DI MASSENZIO AL FORO ROMANO

1 - 20 luglio 2021
Basilica di Massenzio, Roma
Ente Promotore Parco Archeologico del Colosseo
parcocolosseo.it

E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE

15 ottobre
15 dicembre 2021
Giardini di Piazza Dante, Roma
Ente Promotore Associazione
www.facebook.com/dora.caccavale
www.adottart.it

MOSTRE

LA BIBLIOTECA DI DANTE

25 settembre 2015
31 dicembre 2021
Rimini
Ente Promotore Imago srl
www.imagosrl.eu

LA PAROLA DI DANTE NASCITA DI UN'IDENTITÀ NAZIONALE

1 settembre 2019
31 dicembre 2021
Roma
Ente Promotore Doc Arts srl
www.docart.it

INFERNHAUS I DANNATI DEL XXI SECOLO

3 marzo 2020
10 febbraio 2021
Biella
www.dadomi.it

VE-DA, IL VERO DANTE LA REALTÀ DEL VIAGGIO ULTRATERRENO

15 marzo 2020
30 settembre 2022
Roma e IIC all'estero
Ente Promotore AIBCA, Associazione per i Beni Culturali e Ambientali
www.facebook.com/aibca.org

AMOR CHE NE LA MENTE MI RAGIONA

ARTISTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE DIPINGONO DANTE
13 giugno
11 luglio 2020
Villa Bardini, Firenze
Ente Promotore Comune di Firenze
www.facebook.com/dora.caccavale

L'INFERNO DI GO NAGAI IL DIAVOLO NELL'ARTE

15 giugno 2020
15 novembre 2021
Galleria delle Carrozze, Palazzo Medici Riccardi, Firenze
Ente Promotore Florence Toy Museum
www.florence toy museum.com

E POI DIVENTÒ DIVINA...

DANTE, VERCELLI E IL VERCELLESE
1 luglio
30 settembre 2020
Museo Leone, Vercelli
Ente Promotore Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone
www.museoleone.it

INCLUSA EST FLAMMA RAVENNA E IL SECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE

ALIGHIERI (1921)
6 settembre
8 novembre 2020
Biblioteca Classense, Corridoio Grande, Ravenna
Ente Promotore Comune di Ravenna
Istituzione Biblioteca Classense
www.classense.ra.it
www.vivadante.it

IL DANTE DI GUERRINI

DISEGNI DANTESCHI DI GIOVANNI GUERRINI ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE
18 settembre
8 novembre 2020
Biblioteca Classense, Manica Lunga, Ravenna
Ente Promotore Comune di Ravenna
Istituzione Biblioteca Classense
www.classense.ra.it
www.vivadante.it

LA VIA AL PARADISO DANTE, VERONA E LA COMMEDIA

22 settembre 2020
31 dicembre 2021
Auditorium Comunale di Bovolone, Bovolone (VR)
Ente Promotore Ass. Cult. "Cultura Aperta"
www.facebook.com/culturaapertaodv

INFERNO POP-UP MOSTRA SULLA DIVINA COMMEDIA CON ILLUSTRAZIONI DI GUSTAVE DORÉ

1 ottobre 2020
31 dicembre 2021
MUSLI Museo della scuola, Torino poi itinerante
Ente Promotore Fondazione Tancredi di Barolo; MUSLI Museo della Scuola
www.fondazionetancredidibarolo.com/il-musli

FRANCESCA DA RIMINI E LA GABBIA DEL TEMPO

1 gennaio
31 dicembre 2021
Santarcangelo di Romagna (RN)
Ente Promotore Comune di Ravenna
www.publiemore.com

DANTE E DORÉ

1 gennaio
31 dicembre 2021
Napoli
www.facebook.com/giulio.fazio

GLI SVEVI VISTI DA DANTE

SCRITTURA CREATIVA E MOSTRA DI ARTI GRAFICHE AL CASTELLO SVEVO DI TRANI
1 gennaio
31 dicembre 2021
Castello Svevo di Trani, Trani (BT)
Ente Promotore Direzione regionale Musei Puglia; Direzione Castello Svevo di Trani
musei.puglia.beniculturali.it/musei/castello-svevo-di-trani

DANTE A

MIRAMARE UN GENIO UNIVERSALE NELLA BIBLIOTECA DI MASSIMILIANO D'ASBURGO
1 febbraio
30 giugno 2021
Trieste
Ente Promotore Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare
www.miramare.beniculturali.it

L'UMANA COMMEDIA TRA COLORI E PAROLE

1 marzo
29 maggio 2021
Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea, Campobasso
Ente Promotore JustMO soc. coop.
www.comune.campobasso.it

LA DIVINA COMMEDIA DI TONO

ZANCANARO MOSTRA DI OPERE GRAFICHE
13 marzo
30 maggio 2021
Polo culturale Le Clarisse, Grosseto
Ente Promotore Fondazione Grosseto Cultura
www.clarissegrosseto.it

AMOR MI MOSSE,
CHE MI FA PARLARE

25 marzo
31 ottobre 2021
Villa Contarini e Oratorio
di San Benigno,
Piazzola sul Brenta (PD)
Ente Promotore
Fondazione G.E. Ghirardi
Onlus; Società Dante
Alighieri Padova
www.fondazioneghirardi.org
www.facebook.com/dante700piazzolasulbrenta

I CODICI DANTESCHI
MOSTRA E CONFERENZA

25 marzo
14 dicembre 2021
Capodistria, Slovenia
Ente Promotore
Società Dante Alighieri
Slovenia; Comitato di
Capodistria
www.petaros.altervista.org

VASSI IN SAN LEO
VIAGGIO DI DANTE
NEL MONTEFELTRO

27 marzo
28 novembre 2021
Fortezza di San Leo,
San Leo (RN)
Ente Promotore
Comune di San Leo
www.san-leo.it

NEL MEZZO DEL
CAMMIN DEL
NOSTRO FUMETTO
MI RITROVAI!

1- 30 aprile 2021
Forlì
Ente Promotore
Fumettoteca Alessandro
Callegati "Calle"
www.fanzineitaliane.it/fumettoteca

VESTIBULE /
THE INDECISIVE

1 aprile
15 giugno 2021
St Augustine's Old
Schoolhouse, Derry/
Londonderry, Regno Unito
Ente Promotore
Art Arcadia
www.artarcadia.org

DANTE
3° APIARIO D'AUTORE

18 aprile 2021
16 aprile 2022
Agriturismo Cà Lo Spelli,
Guasticce (LI)
Ente Promotore
Apiario d'Autore
www.apiarioautore.it

DANTE, I GIGANTI
E LUCIFERO
BAGLIORI DANTESCHI
NEGLI SCRITTI DI
FRANCESCO NOVATI,
ANGELO MONTEVERDI,
RODOLFO BENINI E
ALFREDO GALLETTI

21 maggio
30 giugno 2021
Cremona
Ente Promotore
Biblioteca Statale
di Cremona
www.bibliocremona.it

DANTE E GLI ALTRI
LA COMMEDIA E LA
GRANDE LETTERATURA
ITALIANA NELLA
RACCOLTA
LANFRANCHI

23 maggio
27 giugno 2021
Villa Lafranchi,
Palazzolo sull'Oglio (BS)
Ente Promotore
Comune di Palazzolo
sull'Oglio
www.comune.palazzolosulloglio.bs.it

1321-2021
DANTE A VERONA
TRA DANTE E
SHAKESPEARE IL MITO
DI VERONA

11 giugno
10 ottobre 2021
Galleria d'Arte Moderna
Achille Forti a Palazzo della
Ragione, Verona
Ente Promotore
Comune di Verona
danteavereona.it

NEL CRUDO SASSO
INTRA TEVERO E
ARNO DA CRISTO
PRESE L'ULTIMO
SIGILLO

ESEMPLARI DI EDIZIONI
ANTICHE DELLA DIVINA
COMMEDIA POSSEDUTE
DAI FRATI MINORI DI
TOSCANA
20 giugno
17 ottobre 2021
Santuario della Verna,
Chiusi della Verna (AR)
Ente Promotore
Provincia Toscana di San
Francesco Stimmatizzato dei
frati Minori
ofmtoscana.org

DANTE E GLI ESTE
RIFLESSI DELLA
COMMEDIA FRA
MODENA E FERRARA

3 settembre 2021
25 marzo 2022
Archivio di Stato di Modena,
Modena
Ente Promotore
Archivio di Stato di Modena
con Centro studi ARCE
(Archivio Ricerche Carteggi
Estensi), Dipartimento di
Italianistica, Università
degli Studi di Bologna e con
Regione Emilia Romagna
- Servizio Patrimonio
culturale, all'interno del
progetto regionale "Dante e la
Divina Commedia in Emilia
Romagna. Testimonianze
dantesche negli archivi e
nelle biblioteche"
www.asmo.beniculturali.it

LA COMMEDIA
NELLA CITTÀ
DI SANTERNO
TESTIMONIANZE
DANTESCHE

10 settembre
11 dicembre 2021
Biblioteca comunale
di Imola, Imola
Ente Promotore
Comune di Imola
Servizio Patrimonio
culturale della Regione
Emilia-Romagna
www.bim.comune.imola.bo.it

DURANTE LA
COMEDIA
VIAGGIO NELL'INFERNO

13 settembre 2021
14 ottobre 2019
Firenze
Ente Promotore
ABAROMA
www.instagram.com/e.fasciani

A PROPOSITO
DI DANTE
ALIGHIERI IN CARTA,
AUDIO E VIDEO

14 settembre
31 gennaio 2022
Biblioteca Universitaria
di Genova, Genova
Ente Promotore
Biblioteca Universitaria
di Genova; Mibact
www.bibliotecauniversitaria.ge.it/it/

LA DIVINA
COMMEDIA NELLA
FILATELIA
MOSTRA FILATELICA

14 settembre
15 ottobre 2021
Capodistria, Slovenia
Ente Promotore
Società Dante Alighieri
Comitato di Capodistria
www.petaros.altervista.org

DANTE
E LA COMMEDIA
NEI TESORI DELLA
BIBLIOTECA
PALATINA
DI PARMA

15 settembre
15 dicembre 2021
Biblioteca Palatina, Parma
Ente Promotore
Ministero della Cultura
complessopilotta.it

IL VIAGGIO
DI DANTE
MEMORIE E
SMARRIMENTI

16 settembre
31 dicembre 2021
Biblioteca Universitaria
di Pavia, Pavia
Ente Promotore
Biblioteca Universitaria
di Pavia; Editrice La Grande
Illusion
www.bibliotecauniversitaria-pavia.it

NEL SEGNO
DI DANTE
MOSTRA DI INCISIONI
SU DANTE ALIGHIERI

18 settembre
3 ottobre 2021
Sala San Leonardo, Venezia
Ente Promotore
Centro Calcografico 3CAPS,
Mestre
www.centrocalcografico3c.blogspot.it

DIVINA
ARCHEOLOGIA
MITOLOGIA E STORIA
DELLA COMMEDIA
DI DANTE NELLE
COLLEZIONI DEL MANN

14 settembre 2021
6 gennaio 2022
Museo Archeologico
Nazionale di Napoli, Napoli
Ente Promotore
MANN
www.museoarcheologiconapoli.it

AL MIO MAESTRO
PIACQUE DI
MOSTRARMICI
ARTISTI IN DIALOGO
CON DANTE NEGLI
ANNI '50 E NEL TEMPO
PRESENTE

25 settembre 2021
9 gennaio 2022
Museo Nazionale di Ravenna
- Manica delle esposizioni
temporanee, Ravenna
Ente Promotore
Museo Nazionale di Ravenna
Direzione Regionale Musei
Emilia-Romagna
www.musei.emiliaromagna.beniculturali.it

MOSTRA
DOCUMENTARIA
E CICLO DI INCONTRI
SULLA VICENDA UMANA
E POLITICA DI DANTE E
LA SUA FORTUNA

25 settembre 2021
15 gennaio 2022
Archivio di Stato, Firenze
Ente Promotore
Archivio di Stato di Firenze
www.archiviostadistato.firenze.it

IL DANTE DI
GIUSEPPE LANDO
PASSERINI

1 ottobre
31 dicembre 2021
Accademia Petrarca
di Lettere, Arti e Scienze,
Arezzo
Ente Promotore
Accademia Petrarca
di Lettere, Arti e Scienze
di Arezzo
www.accademiapetrarca.it

SAN FRANCESCO
VISTO DA DANTE

MOSTRA
INTERNAZIONALE
DI ARTE
CONTEMPORANEA
2 - 16 ottobre 2021
Palazzo Binelli, Carrara
Ente Promotore
Centro Francese
Internazionale di Studi per il
dialogo fra i popoli
www.centrofrancescaininternazionaledistudiiperildialogofraipopoli.org

GIOSUÈ CARDUCCI
E DANTE: DA LUI
COMINCIAM, CON
LUI FINISCO
IMMAGINI E
DOCUMENTI

5 ottobre 2021
31 gennaio 2022
Casa Carducci - Istituzione
Biblioteche Comune di
Bologna, Bologna
Ente Promotore
Casa Carducci, Dip. Filclit
Università Di Bologna
www.casacarducci.it

LA DIVINA
COMMEDIA
NEGLI EX LIBRIS

16 ottobre
31 dicembre 2021
Sala Convegni, Grand Hotel
Palace, Varese
Ente Promotore
Associazione Italiana
Ex Libris
www.exlibrisaie.it

FIGURE
ANATOMICHE

AL TEMPO DI DANTE
DA MONDINO DE'
LUIZZI A GUIDO DA
VIGEVANO E LA NASCITA
DELLA MODERNA
ICONOGRAFIA
ANATOMICA
30 ottobre 2021
30 aprile 2022
Castello Sforzesco di
Vigevano, Vigevano
Ente Promotore
Comune di Vigevano
www.comune.vigevano.pv.it/turismo/it

L'AMOR PATRIO
DI DANTE E
MAZZINI

18 novembre
12 dicembre 2021
Palazzo del Commissario,
Fortezza del Priamar,
Savona
Ente Promotore
Associazione Renzo Aiolfi,
Savona con la collaborazione
del Polo della Fotografia
di Genova
aiolficultura.blogspot.it

DANTE ALIGHIERI
E IL PUNTO
SPIRITUALE
UN PROGETTO D'ARTE
CONTEMPORANEA
ISPIRATO ALLA DIVINA
COMMEDIA

13 - 31 dicembre 2021
Palazzo Giordani, Parma
Ente Promotore
Festa Internazionale della
Storia - Parma;
Parma 2020/21
site.unibo.it/festadellastoria/it;
www.festainternazionalehellastoriaparma.it

LA COMMEDIA
DI DANTE
FOTOGRAFIE DI
VALENTINA VANNICOLA

1 marzo
1 giugno 2022
Casale di Santa Maria Nova,
Roma
Ente Promotore
Parco Archeologico
dell'Appia Antica
www.parcoarcheologicopiaantica.it

CERCAR
LO TUO VOLUME
DOCUMENTI
DANTESCHI IN
ARCHIGINNASIO

24 marzo 2021
Pubblicazione versione
digitale della mostra.
L'apertura al pubblico della
mostra avverrà quando le
misure di contenimento
della pandemia lo
consentiranno
27 giugno 2021
Biblioteca comunale
dell'Archiginnasio, Bologna
Ente Promotore
Istituto Beni Artistici
Culturali Naturali Emilia
Romagna
www.archiginnasio.it

INFERNO
MOSTRA ALLE
SCUDERIE
DEL QUIRINALE
A CURA DI JEAN CLAIR

5 ottobre 2021
9 gennaio 2022
Scuderie del Quirinale,
Roma
Ente Promotore
ALES, Scuderie del Quirinale
www.scuderiequirinale.it

GLI OCCHI DI
BEATRICE
UN VIAGGIO TRA
POESIA, SCIENZA
E TECNOLOGIE
IMMERSIVE

Date da determinare
Firenze poi in tour
in varie città
Ente Promotore
Immersiva Livorno srl
www.immersivalivorno.com

PUBBLICAZIONI

LECTURA DANTIS
BONONIENSIS

1 gennaio 2009
31 dicembre 2021
Accademia delle Scienze
dell'Istituto di Bologna
Ente Promotore
Accademia delle Scienze
dell'Istituto di Bologna,
classe di Scienze Morali
in collaborazione con il
Dipartimento di Italianistica
dell'Università di Bologna
www.accademiascienzebologna.it

DANTE ALIGHIERI
NE LA VALLE
DELL'ANIMA

IL CASENTINO FONTE
DI ISPIRAZIONE
8 settembre 2017
25 marzo 2021
Casentino, Poppi (AR)
Ente Promotore
Casentino La Valle
dell'Anima
www.casentinolavalledellanima.it

LA COMMEDIA
DI DANTE NELLO
SPECCHIO DELLE
IMMAGINI

1 gennaio 2018
15 marzo 2021
Istituto della Enciclopedia
Italiana fondata da Giovanni
Treccani, Roma
Ente Promotore
Istituto della Enciclopedia
Italiana fondata da Giovanni
Treccani
www.treccani.it

**NELLA TORRE
DI UGOLINO**
1 giugno 2019
30 settembre 2022
Scuola Normale Superiore,
Pisa
Ente Promotore
Scuola Normale Superiore
www.sns.it

**VD - VOCABOLARIO
DANTESCO
LA COMMEDIA**
1 gennaio 2020
31 dicembre 2021
Accademia della Crusca,
Firenze
Ente Promotore
Accademia della Crusca
www.vocabolariodantesco.it

**GUIDA ALLE
FONTI D'ARCHIVIO
DANTESCHE
PRESSO L'ARCHIVIO DI
STATO DI RAVENNA**
1 gennaio 2020
31 agosto 2021
Archivio di Stato di Ravenna,
Ravenna
Ente Promotore
Hibou soc. coop.
www.hiboucoop.org

**IL CENTUNESIMO
CANTO**
3 aprile 2020
Pubblicazione
Ente Promotore
Martino Chiti, Livorno
www.nuovatechne.it/
ChitiCentunesimo.html

**LA DIVINA
COMMEDIA
IN SLOVENO**
**TRADUZIONE
DI JOZE DEBEVEC**
25 giugno 2020
26 giugno 2023
Ente Promotore
Società Dante Alighieri,
Comitato di Capodistria,
Slovenia
www.petasos.altervista.org

**DANTE PER
BOTTEGHE E
CONTRADE**
1 settembre 2020
30 aprile 2021
Ente Promotore
Biblioteca civica “Francesco
Pezza”, Mortara (PV)
www.civico17.it
[www.youtube.com/c/](http://www.youtube.com/c/Civico17Pezza)
Civico17Pezza

**LA DIVINA
COMMEDIA -
INFERNO
POP-UP BOOK**
1 ottobre 2020
31 dicembre 2021
Ente Promotore
Massimo Missiroli Editore,
Forlì
www.infernopopup.eu

**EDIZIONE SPECIALE
DEL COFANETTO
“LA COMMEDIA
DI DANTE”
RACCONTATA E LETTA
DA VITTORIO SERMONTI**
1 ottobre 2020
31 dicembre 2021
Roma
Ente Promotore
Emons Italia srl
emonsaudiolibri.it

**LA DIVINA
COMMEDIA
LA FORTUNA DEL
POEMA DANTESCO
NELLE EDIZIONI
ILLUSTRATE**
1 ottobre 2020
15 aprile 2021
Ente Promotore
Accademia Nazionale d'arte
antica e moderna Onlus,
Roma
www.accademiaarte.org

DIVINA COMMEDIA
1 dicembre 2020
30 settembre 2021
Ente Promotore
Gedi Gruppo Editoriale,
Roma
inedicola.gedi.it

**PETTINICCHI
AMICO DI DANTE**
1 gennaio
31 dicembre 2021
Galleria Civica di Arte
Moderna e Contemporanea
di Campobasso,
Campobasso
Ente Promotore
Progetto136 - Associazione
di promozione sociale e
turistica
[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/progetto136)
progetto136

**COME TE LO
IMMAGINI DANTE?
SAGGIO IN FORMA
DI LETTERE**
1 gennaio
1 dicembre 2021
Roma
Ente Promotore
tab edizioni
www.tabedizioni.it

WIKIPOESIA
1 gennaio
31 dicembre 2021
Pubblicazione online
Ente Promotore
WikiPoesia
enciclopedia poetica
www.wikipoesia.it

**DANTE 700.
ANALISI DEL FILM
“L'INFERNO” (1911)
DI FRANCESCO
BERTOLINI, GIUSEPPE
DE LIGUORO E ADOLFO
PADOVAN**
10 marzo
31 dicembre 2021
Pubblicazione online
Ente Promotore
Le Muse News, Civitavecchia
www.lemusenews.it

**FRANCESCO
MUZZOPAPPA
L'INFERNO
SPIEGATO MALE.
IL LIBRO GAME
DEFINITIVO
DELL'ALDILÀ
DISEGNI DI DAVIDE
BERARDI (DAV)**
27 aprile 2021
Milano
Ente Promotore
De Agostini, Milano
www.deaplanetilibri.it

**LA COMMEDIA
DEI DETTAGLI
STORIE SECONDE,
DEROGHE ED
ECCENTRICITÀ
ICONOGRAFICHE DEL
POEMA DANTESCO TRA
XIV E XV SECOLO**
10 giugno 2021
Firenze
Ente Promotore
Società Dantesca Italiana;
Campisano Editore
www.dantesca.org

DONNE D'AMORE
Pubblicazione
Ente Promotore
Associazione Le Silenziose,
Benevento
www.lesilenziose.it

**DANTE NEL MONDO
ARMENO**
Pubblicazione
Ente Promotore
Università Ca’ Foscari,
Venezia
[www.unive.it/data/](http://www.unive.it/data/donna-mapparvennelle-dol-ci-rime-damor)
[donna-mapparvennelle-dol-](http://donna-mapparvennelle-dol-ci-rime-damor)
ci-rime-damor

**COMMEDIA DI
DANTE ALIGHIERI
ILLUSTRATA DA UGO
FOSCOLO CON NOTE
DI UN ITALIANO
EDIZIONE CRITICA
DIGITALE**
Pubblicazione
Ente Promotore
Istituto Storico Nazionale
“Domus Mazziniana”, Pisa
www.domusmazziniana.it

IL MONDO DI DANTE
Pubblicazione
Ente Promotore
Gedi Gruppo Editoriale,
Roma
inedicola.gedi.it

**LIBRO DI
GIANCARLO GORI**
Pubblicazione
Ente Promotore
Istituto per la storia del
Risorgimento italiano
- Comitato di Pesaro e
Urbino, Fossombrone

SPETTACOLI

PANIKOMMEDIA
1 gennaio 2017
31 dicembre 2023
Bologna
Ente Promotore
Circo Paniko
[www.facebook.com/circo-](http://www.facebook.com/circo-paniko)
paniko

**DONNA
M'APPARVE... NELLE
DOLCI RIME D'AMOR**
**ESEGESI E LETTURA
DEL CANTO XXX DEL
PURGATORIO**
23 novembre 2017
30 dicembre 2019
SLM - Sala Lepanto, Marino
(RM)
Ente Promotore
Associazione Senza
Frontiere Onlus
[www.senzafrontiereonlus.it/](http://www.senzafrontiereonlus.it/donna-mapparvennelle-dol-ci-rime-damor)
[donna-mapparvennelle-dol-](http://donna-mapparvennelle-dol-ci-rime-damor)
ci-rime-damor

**HELL - LE QUATTRO
STAGIONI
DELL'INFERNO
CONCERTO SPETTACOLO**
30 aprile 2019
31 dicembre 2021
Casa Fools | Teatro
Vanchiglia, Torino
Ente Promotore
Casa Fools & Genoa
International Music Youth
Festival
www.casafools.it

**DANTE IN CUCINA
LA DIVINA COMMEDIA
A TAVOLA**
30 giugno 2019
8 maggio 2021
Teatro TRAM, Napoli
Ente Promotore
Teatro TRAM
www.teatrotram.it

**SPETTACOLO
TEATRALE IN FORMA
DI NARRAZIONE
LETTERARIA**
22 luglio 2019
31 dicembre 2021
Diaghilev srl, Bari
Ente Promotore
Compagnia teatrale
Diaghilev srl
www.centrodiaghilev.it

**L'ORGOGGIO
E LA PIETÀ
VOCI DALL'INFERNO
DI DANTE**
30 luglio 2019
31 dicembre 2021
San Benedetto del Tronto
(AP)
Ente Promotore
Club per l'UNESCO
di San Benedetto del Tronto
ODV
[www.facebook.com/lubUnesco-](http://www.facebook.com/lubUnescoSanBenedettodelTronto)
SanBenedettodelTronto

**LA DISPUTA
DI DANTE**
1 settembre 2019
1 maggio 2020
Verona
Ente Promotore
Università di Verona
[www.dtesis.univr.it/](http://www.dtesis.univr.it/?ent=persona&id=2642&lang=it)
[?ent=persona&id=](http://?ent=persona&id=2642&lang=it)
2642&lang=it

**COLLEGAMENTO
OTTICO
UN SEGNALE DI FUOCO
DALLA TOSCANA NATIA
PER LA LIGURIA E
L'EMILIAROMAGNA
FINO ALLA TOMBA DI
DANTE IN RAVENNA**
13 settembre 2019
Su tutte le postazioni
torciere predisposte
dall'Archeoclub proponente,
dalle isole toscane alla
dorsale appenninica, fino
alla tomba di Dante in
Ravenna, Pontremoli (MS)
Ente Promotore
Archeoclub Apuo Ligure
dell'Appennino Tosco
Emiliano
www.archeoalate.it

SILENT DANTE
16 settembre 2019
2 aprile 2020
Teatro Nuovo di Verona
Ente Promotore
Fondazione Atlantide Teatro
Stabile di Verona
[www.teatronuovoverona.it/](http://www.teatronuovoverona.it/produzioni-4/silent-dante)
produzioni-4/silent-dante

COMEDIA
23 settembre 2019
30 giugno 2022
Palazzo del Majno,
Beregardo (PV)
Ente Promotore
Et in Arcadia Ego | Astraea
vimeo.com/302789488
[www.instagram.com/come-](http://www.instagram.com/come-dia.official)
dia.official

**EMANUELE GIGLIO IN
LECTURA DANTIS**
15 ottobre 2019
2 settembre 2020
Formia (LT)
Ente Promotore
CEPAA - Compagnia
Emanuele Giglio
emanuelegiglio.blogspot.com

DANTE E DINTORNI
15 ottobre 2019
26 maggio 2021
Teatro dei Marsi di Avezzano;
Cattedrale, Avezzano (AQ)
Ente Promotore
Liceo “Benedetto Croce”
di Avezzano

**LA PRESENZA
DEL CANTO
GREGORIANO
NEL PURGATORIO
DANTESCO**
17 dicembre 2019
31 dicembre 2022
Casa sul Piave Goffredo
Parise, Salgareda (TV)
Ente Promotore
Casa sul Piave G. Parise;
Casa Cultura G. Parise;
Comune di Ponte di Piave

**AVERNUM
I SENTIERI
DELL'OLTRETOMBA
DA VIRGILIO A DANTE**
1 gennaio 2020
31 dicembre 2021
Tregnago (VR)
Ente Promotore
Ass. Cult. “Vintulerateatro”
[www.paolatorтора.it/](http://www.paolatorтора.it/vintulerateatro)
vintulerateatro

**LA MEMORIA
MUSICALE DI DANTE
CONCERTO NELLE AULE
UNIVERSITARIE**
1 gennaio 2020
31 dicembre 2021
Istituto Clemente Terni -
Associazione di Cultura e
Prassi musicale, Firenze
Ente Promotore
Istituto Clemente Terni
[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/Istituto-Clemente-Terni-354203248032043)
[Istituto-Clemente-Terni-](http://Istituto-Clemente-Terni-354203248032043)
354203248032043

**LA MUSICA
DEI CIELI**
1 gennaio 2020
31 dicembre 2021
Operahouse di Graz, Ruda
(UD)
Ente Promotore
Coro Polifonico Di Ruda
www.ilpolifonico.it

**UGOLINO
LA CARNE DEL FIGLIO**
7 gennaio - 30 novembre
2020
Stirpi Canore c/o Domenico
D'Amico,
Montesilvano (PE)
Ente Promotore
Ass. Cult. “Le Stirpi Canore”
[domenicodamicoslastgasp.](http://domenicodamicoslastgasp.blogspot.com)
blogspot.com

**EVENTO
MONTE ROBERTO**
15 gennaio 2020
27 luglio 2021
Villa Salvati, Monte Roberto
(AN)
Ente Promotore
Comune di Monte Roberto
[www.comune.monteroberto.](http://www.comune.monteroberto.an.it)
an.it

**PER L'ALTO MARE
APERTO
DANTE AD
AUSCHWITZ
SPETTACOLO TEATRALE**
18 febbraio 2020
31 dicembre 2021
Vedano Olona (VA)
Ente Promotore
Compagnia teatrale Exire
www.exire.it

**DANTE ESULE IN
LIGURIA E PER
L'ITALIA
L'UOMO CHE NON
RITORNÒ A RIVEDER LE
STELLE. DANTE ON THE
ROAD**
2 marzo 2020
24 maggio 2021
Chiavari (GE)
Ente Promotore
Ass. Cult. “Dionisio
produzioni e spettacoli”
www.dionisioproduzioni.it

**VERSO DANTE
TESTO E ADATTAMENTO
LUIGI DI FIORE E
TOMMASO AGNESE**
23 marzo 2020
25 marzo 2021
Roma, Tour in fase
di definizione
Ente Promotore
OTI - Officine del Teatro
Italiano
www.officinedelteatroataliano.it

VIVA DANTE
RAVENNA LIDI NORD /
RAVENNA NORTH COAST
1 aprile
31 dicembre 2020
Pro Loco, Marina Romea (RA)
Ente Promotore
Pro Loco di Marina Romea
www.magazzeno.eu

anDANTE
3 aprile
30 giugno 2020
Madonna della Vittoria,
Mantova
Ente Promotore
Associazione Diabolus
in musica
www.mantovamusica.com

**DANTE E IL SUO
TEMPO**
TRA LINGUA, ARTI
E SCIENZA, DA CASERTA
ALL'EUROPA
7 maggio
30 settembre 2020
Museo Michelangelo,
ITS "Buonarroti", Caserta
Ente Promotore
Museo Michelangelo
ITS "Buonarroti" di Caserta
www.istitutotecnico Buonarroti-ti-ce.gov.it

**LETTURE E
INCURSIONI DEL
CINEMA, DELL'ARTE,
DEL FUMETTO E DEL
TEATRO NELLA DIVINA
COMMEDIA DI DANTE
ALIGHIERI**
1 giugno 2020
7 novembre 2021
Torino
Ente Promotore
Tangram Teatro Torino
www.tangramteatro.it

**NON SEMBRAVA
IMAGINE CHE TACE
ALLA SCOPERTA DELLA
LIGURIA DANTESCA -
DANTE IN UN CONCERTO
PER PIANOFORTE A
QUATTRO MANI E FILM
MUTO**
1 giugno 2020
31 dicembre 2021
Savona
Ente Promotore
Associazione Mozart Savona
APS
www.facebook.com/mozartsavona

HELL IN THE CAVE
6 giugno 2020
31 dicembre 2021
Castellana Grotte (BA)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Alephtheatre"
hellinthecave.it

**AMOR CHE NE LA
MENTE MI RAGIONA
VIAGGIO MUSICALE
CON DANTE**
19 - 21 giugno 2020
Ente Musicale Società
Aquilana dei Concerti
"B. Barattelli", L'Aquila
Ente Promotore
Ente Musicale Società
Aquilana dei Concerti
"B. Barattelli"
www.barattelli.it

SUBLIMIS CANTICA
20 giugno 2020
I chiostri francescani,
Ravenna
Ente Promotore
Compagnia degli Accesi
www.facebook.com/com-pagnia.accesi

**THE DIVINE (STAND-
UP) COMEDY**
31 luglio 2020
31 dicembre 2021
Campiglia Marittima (LI)
Ente Promotore
Toscana Eventi e
Comunicazione snc
www.andreapaone.com

**VIAGGIANDO SOTTO
LE STELLE
GROTTOLELLA-FIRENZE
NEL SEGNO DI DANTE
ALIGHIERI**
5 - 9 agosto 2020
Comune di Grottolella (AV)
Ente Promotore
Comune di Grottolella
www.comunedigrottolella.it

LECTURA DANTIS
24 agosto 2020
30 settembre 2021
Officina della Scrittura.
Museo
del Segno e della Scrittura,
Torino
Ente Promotore
Officina della Scrittura
www.officinadellascrittura.it

INFERNO AL CUBO
29 agosto 2020
29 agosto 2021
Cielo di carta Teatro;
ass.cult. l'M Teatro, Trani
Ente Promotore
Il Cielo di Carta Teatro
www.ilcielodicarta.net

DANTE A TEATRO
1 settembre 2020
31 maggio 2022
Milano e altre sedi lombarde
Ente Promotore
Dante e le arti
danteelcinema.com
giuliananuoli.com
Pagine Facebook: Dante e il
cinema, Dante e le arti, Giul-
iana Nuvoli

**CONCERTO
INAUGURALE DELLE
CELEBRAZIONI PER
IL 700 ANNIVERSARIO
DELLA MORTE DI DANTE
ALIGHIERI**
5 settembre 2020
Piazza San Francesco,
streaming visibile on-line
e in Piazza del Popolo,
Piazza Kennedy, Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

BITONDANTE
Una città celebra Dante
1 ottobre 2020
30 settembre 2021
Associazione Docenti di
Bitonto (Ba)
Ente Promotore
Amministrazione Comunale
di Bitonto

700 VOLTE DANTE
1 ottobre 2020
31 dicembre 2021
Castellana Grotte (BA)
Ente Promotore
Alephtheatre Ass. Cul.
hellinthecave.it

**AMOR CHE NELLA
MENTE MI RAGIONA
BESTIE, VIRTÙ E CIELI
DANTESCHI IN MUSICA**
22 ottobre 2020
31 dicembre 2021
Perugia - Concerti previsti
in Italia, Europa, Canada
Ente Promotore
Umbria Ensemble
www.umbriaensemble.it

**FOCO METTESTI
DENTRO IN LA MIA
MENTE**
PENSIERI E VERSI
INEDITI SU DANTE
1 novembre 2020
31 dicembre 2021
Empoli (FI)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Elicriso"
www.andreagiuntini.alterv-ista.org

**DANTE E
L'INDOVINELLO
DELLA GARISENDA**
1 gennaio 2021
31 dicembre 2022
Bologna
Ente Promotore
Associazione Vitruvio, Bolo-
gna; Casa editrice Minerva,
Bologna
vitruvio.emr.it

AnDANTE MOSSO
1 gennaio 2021
31 dicembre 2022
Bologna
Ente Promotore
Associazione Vitruvio,
Bologna
vitruvio.emr.it

**TRA-GHETTO
L'INFERNO DI BOLOGNA**
1 gennaio 2021
31 dicembre 2022
Bologna
Ente Promotore
Associazione Vitruvio,
Bologna
www.vitruvio.emr.it

**PAPE SATÀN
RECITAL DANTESCO
TRA SUONI E VISIONI**
1 gennaio
31 dicembre 2021
Sala Nobile di Palazzo
Savelli, Albano Laziale (RM)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Mister Freedom"
www.facebook.com/Mister-FreedomBrigataCinematica

**VIAGGIO NEL
MONDO DI DANTE:
VIZI E VIRTÙ**
1 gennaio 2021
31 dicembre 2025
Ass. Cult. "Helios", Monza
Ente Promotore
Helios Cultura, Creatività,
Spettacolo

INFERNO 1911
1 gennaio
31 dicembre 2021
Complesso Monumentale
Chiesa di S.Oliva - Lago
di Giulianello, Cori (LT)
Ente Promotore
Inkiostro - Rassegna
di Musica e Scrittura
www.inkioestro.eu

**GLI ORTODANTISTI
PROCESSO A UGO LINO**
1 gennaio
31 dicembre 2021
Teatri, sale polivalenti,
scuole, biblioteche,
Sasso Marconi (BO)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Le Nuvole"
[www.youtube.com/](http://www.youtube.com/watch?v=W-iJDs2b9vo)
watch?v=W-iJDs2b9vo

**COMEDIA
IN UNA SELVA OSCURA**
1 gennaio
31 dicembre 2022
Trieste, Lubiana, Gemona,
Avezzano; (altre sedi in via
di definizione)
Ente Promotore
Autoprodotto, con il
sostegno di Triesteclassica
[quartettochagall.wixsite.com/](http://quartettochagall.wixsite.com/chagall4et)
chagall4et

**DANTE'S DREAM
TUTTE QUELLE VIVE
LUCI**
FABIUS CONSTABLE &
CELTIC HARP
ORCHESTRA
1 gennaio
31 dicembre 2021
The White Stag - Awen Oran
Mor (Fabius Constable &
Celtic Harp Orchestra),
Como
Ente Promotore
Ass. Cult. "The White Stag
Awen Oran Mor" - Fabius
Constable & Celtic Harp
Orchestra
[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/CelticHarp)
CelticHarp

**IL CANTO
GREGORIANO
NELLA DIVINA
COMMEDIA**
1 gennaio
12 dicembre 2021
Monreale (PA)
Ente Promotore
Associazione Musicale
Coro Cum Iubilo
www.corocumiubilo.it

**LA DIVINO
COMMEDIA**
1 gennaio
31 dicembre 2021
StendhArt, Oggiono (LC)
Ente Promotore
StendhArt
www.stendhart.it

**LA GEMMA
DI DANTE
SENZA DIMENTICARE
LE ALTRE**
1 gennaio
31 dicembre 2021
StendhArt, Oggiono (LC)
Ente Promotore
StendhArt
www.stendhart.it

**AHI SERVA ITALIA,
DI DOLORE OSTELLO**
POLITICA, MORALE E
BENE COMUNE NELLE
INVETTIVE DI DANTE
ALIGHIERI
15 gennaio
31 dicembre 2021
Fondazione Montanelli
Bassi, Fucecchio (FI)
Ente Promotore
Fondazione Montanelli Bassi
www.fondazionemontanelli.it

**FRAMMENTI DIVINI
DI UN VIAGGIO
IN INFERNO**
31 gennaio
31 dicembre 2021
Auditorium Cerri, Milano
Ente Promotore
Teatro dell'Albero; Municipio 3
www.tealbero.it

**ANDANTE
CON FUOCO**
1 febbraio
20 ottobre 2021
Biblioteche della rete di
Csbno, città metropolitana
nord ovest di Milano,
Paderno Dugnano
Ente Promotore
Officina del Transiti
www.fuoriopera.com

**BEN SON BEATRICE!
LAUDI, CANTI E MUSICA
NUOVA SULLA FIGURA
ICONICA DELLA DONNA
DANTESCA**
5 marzo
12 dicembre 2021
Centro Storico di San Leo
Fortezza e Palazzo Mediceo,
San Leo (RN)
Ente Promotore
Comune di San Leo
www.san-leo.it

WORLD OF DANTE
21 marzo
21 aprile 2021
Firenze (sede in fase
di individuazione)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Avatar"
www.giovanniguiddelli.it

CORO DANTE
25 marzo 2021
Siracusa
Ente Promotore
Accademia d'Arte del
Dramma Antico dell'Istituto
Nazionale del Dramma
Antico, Siracusa
www.indafondazione.org

**ALLA RICERCA
DI DANTE / IN
SEARCH OF DANTE
RACCONTO IN MUSICA
DI FEDERICO BONETTI
AMENDOLA**
dal 25 marzo
all'autunno 2021
Concerti in varie sedi,
Firenze
Ente Promotore
Aer Arts Associazione
www.allaricercadidante.it

DANTEDÌ
AL PALAZZO DUCALE
25 marzo 2021
Palazzo Ducale di Parete (CE)
Ente Promotore
Biblioteca Comunale di
Parete
www.associazioneculturale-basile.it

**IL VIAGGIO
DI DANTE**
25 marzo
30 settembre 2021
Civitavecchia
Ente Promotore
Ass. Cult. "Il Serapeo"
[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/associazioneilserapeo)
associazioneilserapeo

DIVINE MELODIE
9 aprile 2021
Teatro A. Belloni, Barlassina
(MB)
Ente Promotore
Comune di Barlassina
Assessorato alla Cultura
[www.comune.barlassina.](http://www.comune.barlassina.mb.it)
[mb.it; www.teatrobelloni.it](http://www.teatrobelloni.it)

COMEDIA
1 maggio
30 ottobre 2021
Conegliano (TV)
Ente Promotore
Ass. cult. "Italia Nostra"
www.italianostra.org

IL FIORE
1 maggio
30 settembre 2021
Ugnano, Mantignano,
Badia a Settimo, Firenze
Ente Promotore
Associazione Artu
associazioneartu.com

**RIPROPOSTA
DEL CONCERTO
DANTE A FOLLINA**
1 - 30 maggio 2021
Abbazia di Santa Maria di
Follina, Follina (TV)
Ente Promotore
Comune di Follina
www.comune.follina.tv.it

**LA TRILOGIA
DELL'ALCHIMIA**
3 - 30 maggio 2021
Teatro Nuovo Napoli, Napoli
Ente Promotore
Ente Teatro Cronaca
Vesuviateatro
www.enteteatrocronaca.it

**IMMAGINI
E IMPRESSIONI
DANTESCHE NELLA
MUSICA SINFONICA
DEI SECOLI XIX E XX**
4 maggio 2021
Conservatorio Statale di
Musica "Giuseppe Verdi",
Torino
Ente Promotore
Orchestra da Camera
"Giovanni Battista Polledro"
www.orchestrapolledro.eu

VERSO DANTE
15 maggio
30 giugno 2021
Teatro Stabile di Bolzano,
Bolzano e Alto Adige
Ente Promotore
Teatro Stabile di Bolzano
www.teatro-bolzano.it

**SPIRITI D'AMORE
I MITI FEMMINILI DI
DANTE**
18 - 23 maggio 2021
Centro di Ricerca e
Sperimentazione Teatrale
Villa Mariani; Polo Teatrale
Polo Espositivo; Parco delle
Sculture / Parco della Pace,
Casatenovo (LC)
Ente Promotore
Centro di Ricerca e
Sperimentazione Teatrale
Villa Mariani; Associazione
MeC Musica e Canto
www.centroteatralevillamar-iani.eu

DA DANTE A PUCCINI UNA COMMEDIA PER DANTE
22 - 24 maggio 2021
Conservatorio di Vicenza
Teatro Olimpico di Vicenza, Vicenza
Ente Promotore
Conservatorio di Vicenza
www.consvi.it

DIVINA
7 - 28 giugno 2021
Città di Corleone (PA)
Ente Promotore
Ass. Cult. “Fenixe.t.s.”
www.divinacorleone.it

GIOVANI ARTISTI PER DANTE RAVENNA FESTIVAL 2021
14 - 27 giugno 2021
Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

PARADISO DELL'INFERNO
24 giugno
31 dicembre 2021
Trieste
Ente Promotore
Golden Show srl Impresa Sociale
www.goldenshowtrieste.com

VERSO PARADISO
25 giugno 2021
Giardino della Loggetta Lombardesca, Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

AMORE, A CUI IO GRIDO
3 luglio 2021
Università Pontificia Salesiana, Roma
Parco Regionale dei Castelli Romani, Frascati (RM)
Ente Promotore
Music Theatre International
www.mthi.it

COME A NESSUNO TOCCASSE ALTRO LA MENTE
DANTE 700
3 luglio
29 agosto 2021
Lucca Classica Music Festival 2021 Auditorium Istituto Boccherini. Complesso monumentale di S.Francesco, Lucca
Ente Promotore
Associazione Musicale Lucchese Onlus
www.associazionemusical-lucchese.it
www.luccaclassica.it

LA MUSICA AL TEMPO DI DANTE
I Trovatori provenzali alla corte dei Malaspina
17 luglio
31 ottobre 2021
Ass. Cult. “Le Vie del Sale”, Piacenza
Ente Promotore
Associazione Le Vie del Sale - Appennino Festival
www.appenninofestival.eu

SUONANDO LA DIVINA COMMEDIA
24 luglio
24 settembre 2021
Castello Baronale, Cellamare (BA)
Ente Promotore
Associazione Musicale Diapason
www.urticanti.com

VIA DANTIS
5 agosto
6 ottobre 2021
Castello dei Vescovi di Luni, Castelnuovo Magra (SP)
Ente Promotore
Centro Lunigianese di Studi Danteschi
www.lunigianadantesca.it

TRILOGIA D'AUTUNNO – METANOIA
1 - 5 settembre 2021
Teatro Alighieri, Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

DANTE, TRA FUOCO E SANGUE
1 - 19 settembre 2021
Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana, Manfredonia (FG)
Ente Promotore
Museo Storico dei Pompieri e della Croce Rossa Italiana
www.museostoricopompieri.it

VA'LEGGI IN GIRO DANTE
5 settembre 2021
Biblioteca comunale, Valeggio sul Mincio (VR)
Ente Promotore
Assessorato alla Cultura del Comune di Valeggio sul Mincio
www.comune.valeggiosulmincio.vr.it

TRA SELVA E STELLE PERSONAGGI DELLA COMMEDIA DI DANTE A BOBOLI
6 settembre 2021
Giardino di Boboli, Firenze
Ente Promotore
Gallerie degli Uffizi e Archètipo
www.archetipoac.it

CONCERTO DI CHIUSURA DELLE CELEBRAZIONI PER IL 700 ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI
12 settembre 2021
Piazza del Popolo, streaming visibile on-line e in Piazza San Francesco, Piazza Kennedy, Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

THE HELL / L'INFERNO
13 - 14 settembre 2021
Arena di Verona, Verona
Ente Promotore
Khora srl
www.khorateatro.it

TRILOGIA D'AUTUNNO DAL CIEL SINO ALL'INFERNO FAUST RAPSODIA
1 - 3 ottobre 2021
Teatro Alighieri, Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

PARADISO XXXIII
11 - 13 ottobre 2021
Teatro Alighieri, Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

DANTE: PARTICIPIO PRESENTE DEL PASSATO
20 - 22 novembre 2021
Bari
Ente Promotore
Ass. Cult. “La Scimmia”
www.gianniciardo.net

RICORDITI DI ME, CHE SON LA PIA
20 novembre 2021
La Corte dei Miracoli, Milano
Ente Promotore
Ass. Cult. “Compagnia Carnevale”
www.compagniacarnevale.com

DANTE. L'ALTRE STELLE ORATORIO PER SOLI, CORO E ORCHESTRA DI MARCO BARGAGN
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA
23 - 28 novembre 2021
Università di Pisa, Pisa
Ente Promotore
Centro per la diffusione della cultura e della pratica musicale dell'Università di Pisa
people.unipi.it/galanti
www.coro.unipi.it

CANTIERE DANTE RAVENNA FESTIVAL 2021
1 giugno
15 luglio 2022
Vari luoghi del centro città, Ravenna
Ente Promotore
Fondazione Ravenna
Manifestazioni
www.ravennafestival.org

DIVINA data da definire
Bari
Ente Promotore
Ass. Cult. Breathing Art Company
www.breathingartcompany.com

VARIE

CINQUE ANNI CON DANTE VERSO IL SETTIMO CENTENARIO (1321-2021)
7 aprile 2017
9 ottobre 2021
Centro di Studi Sorani “Vincenzo Patriarca”, Sora (FR)
Ente Promotore
Centro di Studi Sorani “Vincenzo Patriarca”
www.centrodistudisorani.it

PREMIO “DANTE ALIGHIERI, IL TOSCO”
18 maggio 2017
2 ottobre 2021
Sala del Consiglio del Municipio di Massa, Massa
Ente Promotore
Centro Franciscano Internazionale di Studi per il Dialogo fra i Popoli
centrofrancescanointernazionaledistudiperildialogofraipopoli.org

L'INFERNO A CAMPALDINO
14 settembre 2019
31 dicembre 2021
Castello dei Conti Guidi, Poppi (AR)
Ente Promotore
Comune di Poppi
www.castellodipoppi.it

OH QUANTE LACRIME AL NOBILE SASSO ITALIA SERBA IL RESTAURO DEL GENOTAFIO A DANTE NELLA BASILICA DI SANTA CROCE A FIRENZE
1 ottobre 2019
1 febbraio 2020
Basilica di Santa Croce, Firenze
Ente Promotore
Opera di Santa Croce
www.santacroceopera.it

LA MAREMMA PER DANTE CULTURA PER LA VITA
26 novembre 2019
31 dicembre 2021
Grosseto
Ente Promotore
Comitato Celebrativo La Maremma per Dante 1321-2021
www.facebook.com/groups/197322504746002
twitter.com/LMPD21
youtube.com/lamarem-maperdante2021
www.instagram.com/lamaremmaperdante

LA CALABRIA PER DANTE
31 dicembre 2019
1 maggio 2021
Società Dante Alighieri, Comitato di Malta, Valletta
Ente Promotore
Fondazione Italiani.it
www.italiani.it

DANTE E IL CINEMA
1 gennaio 2020
Milano
Ente Promotore
Dante e le arti
danteeilcinema.com
Pagine FB: Dante e il cinema; Dante e le arti; Giuliana Nuvoli

LA LIGURIA DI DANTE
1 gennaio 2020
30 settembre 2021
Società Economica, Chiavari
Ente Promotore
Società Dante Alighieri
Comitato di Genova – Società Economica di Chiavari
www.ladantegenova.it
www.societaeconomica.it

TRA 'L PO E 'L MONTE E LA MARINA E 'L RENO RICEZIONE E TRADIZIONE DELLA DIVINA COMMEDIA IN EMILIA E ROMAGNA SINO ALL'UMANESIMO
1 gennaio 2020
30 giugno 2022
Biblioteche e Archivi storici di titolarità comunale, statale e universitaria sul territorio regionale, coordinati da IBC, Bologna
Ente Promotore
Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna (IBC)
ibc.regione.emilia-romagna.it

MARATONA DANTESCA
2 gennaio 2020
31 dicembre 2021
Premio Buone Notizie, Caserta
Ente Promotore
Università della Campania, Premio Buone Notizie, Diocesi di Caserta, Società Dante Alighieri, Reggia di Caserta, Diocesi di Aversa e altri
www.maratonadantesca.it

IL VIAGGIO DI DANTE ATTRAVERSO LA VALLE DEL MONTONE
14 gennaio 2020
13 settembre 2021
Rocca San Casciano, Portico San Benedetto (FC)
Ente Promotore
Ass. Cult. “Tradizioni Acquacheta” e Comune di Rocca San Casciano
www.tradizioniacquacheta.it

MEDAGLIA EDIZIONE 2021 MARATONA DI RAVENNA CITTÀ D'ARTE
14 gennaio 2020
14 novembre 2021
Ravenna
Ente Promotore
Ravenna Runners Club ASD
www.maratonadiravenna.com

IL GENIO NELLE OSSA FABIO FRASSETTO: UN ANTROPOLOGO ALLA RICERCA DELL'ITALIANITÀ DI DANTE
1 febbraio 2020
10 gennaio 2021
Sistema Museale di Ateneo - Collezione di Antropologia, Bologna
Ente Promotore
Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna
www.sma.unibo.it

M'APPARE IL Ghibellin Fuggiasco
14 febbraio
21 maggio 2020
Scuderia FF Urban Coolab, Bologna
Ente Promotore
OpenHistoryMap
www.openhistorymap.org

ATMOSFERA DI DANTE PROGETTO PER UN MONUMENTO IN BRONZO
22 febbraio
1 marzo 2020
Roma
Ente Promotore
Luciano Capriotti
capri.otti@tiscali.it

IN LEGGERISSIME COSE D'AMORE CANTI DANTESCHI IN ARMONIA DI ARTI E SPAZI
1 marzo
30 giugno 2020
Museo Archeologico De Palo-Ungaro, Bitonto (BA)
Ente Promotore
Museo Archeologico De Palo-Ungaro
www.fondazionepaloungaro.it

DANTEDÌ VIDEO PRIMO CANTO INFERNO
2 - 25 marzo 2020
Benevento
Ente Promotore
Ass. Cult. “Culture e Letture”
www.facebook.com/cultureelettore

LA DIVINA COMMEDIA CONCORSO PER COMPLESSO STATUARIO SU LE RAMPE
6 marzo 2020
5 marzo 2021
via Fornara 1, Firenze
Ente Promotore
Privato
www.giovaniburgalassi.com

COSENZA: UNA STATUA PER DANTE
1 aprile 2020
30 novembre 2021
Società Dante Alighieri - Comitato di Cosenza e Istituto Scolastico Comprensivo “Spirito Santo”, Cosenza
Ente Promotore
Società Dante Alighieri
Comitato di Cosenza
www.ladante.it

DANTE IN FAMIGLIA. LONTANO
1 aprile 2020
1 aprile 2021
Roma
Ente Promotore
RAI Italia
www.raitalia.it

DANTE'S PROJECT

1 aprile 2020
1 aprile 2022
L'Altrofilm - Louis Nero Film, Torino
Ente Promotore
L'Altrofilm - Louis Nero Film
www.altrofilm.it

RESTAURO
QUADRARCO DI
BRACCIOFORTE

1 aprile
5 settembre 2020
Quadrarco di Braccioforte presso la Tomba di Dante, Ravenna
Ente Promotore
Comune di Ravenna
vivadante.it

ISPIRAMI L'ANIMA
DANTE NELLE CANZONI

3 aprile 2020
31 dicembre 2021
Savona
Ente Promotore
Ass. "Allegro con Moto"
www.facebook.com/allegroconmotosavona

RESTAURO DELLA
TOMBA DI DANTE

15 aprile
5 dicembre 2020
Tomba di Dante, Ravenna
Ente Promotore
Comune di Ravenna
vivadante.it

RIALLESTIMENTO
DEL MUSEO
DANTESCO

15 aprile
15 dicembre 2020
Museo dantesco, Ravenna
Ente Promotore
Comune di Ravenna
vivadante.it

LE MARCHE
DI DANTE

1 maggio
30 settembre 2020
Province di Fermo e Macerata
Ente Promotore
Scrivere Festival
www.poderosaedizioni.it

UN ANNO
CON DANTE

8 maggio 2020
27 novembre 2021
Gargagnago, Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)
Ente Promotore
Pro Loco di Gargagnago
"Dante Alighieri"
www.facebook.com/Biblioteca-Gargagnago

DANTE SULLE RIVE
DEL FIUME LETE

21 maggio 2020
21 giugno 2021
Slargo Porta Di Lete, Prata Sannita (CE)
Ente Promotore
Comune di Prata Sannita
www.comune.pratasannita.ce.it

LA DIVINA
COMMEDIA
VIRTUALE
IL VIAGGIO CON GLI
OCCHI DI DANTE

15 giugno 2020
31 maggio 2021
West 46th Films, Roma
Ente Promotore
West 46th Films
www.west46thfilms.com

DANTE ALIGHIERI
LA MEMORIA, I LUOGHI

21 giugno
31 dicembre 2020
Pescara
Ente Promotore
ARCI Comitato Provinciale di Pescara
www.arcipescara.org

IL VIAGGIO
DI DANTE
CACCIA AL TESORO
VIRTUALE ALLA
SCOPERTA DEI LUOGHI
DEL SOMMO POETA

26 giugno 2020
31 dicembre 2021
Tourism & Entertainment, Lonigo (VI)
Ente Promotore
Play the City % Tourism and Entertainment di Mazzai Francesco
www.playthecity.it

D'ANTE:
TRASPARENZE
E RIFLESSI

1 settembre 2020
23 agosto 2021
Polo museale dell'Umbria, Perugia
Ente Promotore
Polo museale dell'Umbria
polomusealeumbria.benic-uturali.it

DANTE 700
ALITALIA AMBASSADOR

1 settembre 2020
1 novembre 2021
Roma e tutto il network Alitalia, Fiumicino, Roma
Ente Promotore
Alitalia Società Aerea Italiana SpA
alitalia.com

DANTE OVER TIME,
SOUNDS, VOICES

1 settembre 2020
31 dicembre 2021
Feltre - Belluno - Cittadella - Lonigo - Badia Polesine, Padova
Ente Promotore
Ass. Cult. "U-MUS/Umanità in Musica", convenzionato con Conservatorio Pollini di Padova
umusprogettoperpersona.wordpress.com/u-mus-umani-ita-in-musica-2

SAN GIMIGNANO
PER DANTE
ALIGHIERI

1 settembre 2020
31 dicembre 2021
San Gimignano (SI)
Ente Promotore
Comune di San Gimignano
www.comune.sangimignano.si.it

SE L'EUGUBINO CANTE
GABRIELLI NON
AVESSE CONDANNATO
ALL'ESILIO DANTE, IL
SOMMO POETA AVREBBE
SCRITTO LA DIVINA
COMMEDIA?

1 settembre 2020
31 dicembre 2021
Comune di Gubbio, Biblioteca Sperelliana e varie sedi comunali, Gubbio (PG)
Ente Promotore
Comune di Gubbio
www.bibliotecasperelliana.it

DANTE,
PIER DÀ MEDICINA
E LO DOLCE PIANO

1 settembre 2020
31 dicembre 2021
Palazzo comunale - Teatro Sala del Suffragio - Sala Auditorium e Palazzo della Comunità, Medicina (BO)
Ente Promotore
Comune di Medicina
www.comune.medicina.bo.it

PERCHÉ MI VINSE
IL LUME D'ESTA
STELLA

1 settembre 2020
30 giugno 2021
Biblioteca Isolachenoncè, Opera Don Uva, Bisceglie (BT)
Ente Promotore
Circolo dei Lettori - Presidio del Libro di Bisceglie
www.facebook.com/rosaleuciamoroso
www.facebook.com/isolachenoncooperadonuva

UNA MUSICA PER
DANTE / DANTE PER
LA MUSICA

12 settembre 2020
19 giugno 2021
Centro Storico di San Leo Fortezza e Palazzo Mediceo - Scuola Secondaria Pietracuta e Novafeltria, San Leo (RN)
Ente Promotore
Comune di San Leo
www.san-leo.it

DANTE:
ANIME IN GIOCO!

13 settembre 2020
14 settembre 2021
Officine dell'Arte e dei Mestieri, Gaeta (LT)
Ente Promotore
Associazione culturale e di promozione sociale "Horus"
www.gaetagames.it

699° E 700° ANNUALE
DELLA MORTE
DI DANTE

13 settembre 2020
13 settembre 2021
Municipio di Ravenna, Biblioteca Classense / Sala Dantesca, Basilica di San Francesco, Tomba di Dante, Ravenna
Ente Promotore
Comune di Ravenna e Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali della Provincia Bolognese
vivadante.it

PUCCININSIEME
AL SOMMO POETA
CONCORSO DI
COMPOSIZIONE CORALE

14 settembre 2020
31 novembre 2021
Grosseto
Ente Promotore
Società Corale Giacomo Puccini APS
www.coralepuccini.org

1321-2021: OMAGGIO
A DANTE IN
TRENTINO

15 ottobre 2020
14 aprile 2021
Comune di Mezzolombardo, Mezzolombardo (TN)
Ente Promotore
Associazione Castelli del Trentino
www.associazionecastellidel-trentino.com

CON DANTE,
OLTRE DANTE...
TREVISO CANTA DANTE
LÀ DOVE SILE E CAGNAN
S'ACCOMPAGNA

6 novembre 2020
30 maggio 2021
Auditorium Museo S. Caterina-Palazzo dei Trecento - Treviso
Ente Promotore
Società Dante Alighieri-Comitato Di Treviso in coorganizzazione con Amministrazione Comunale
www.ladantetreviso.it

DANTE FEST 2021

1 gennaio
31 dicembre 2021
Comune di Loreto e i suoi luoghi suggestivi: Teatro comunale, Parco della Rimembranza, Camminamenti lauretani, Loreto storica, Cantine Bramante, Loreto (AN)
Ente Promotore
Comune di Loreto
www.comune.loreto.an.it

MONSELICE
CELEBRA DANTE

1 gennaio
31 dicembre 2021
Biblioteca comunale di Monselice, Monselice (PD)
Ente Promotore
Comune di Monselice
www.bibliotecamonselice.it

ROMANZO
ITALIANO
(UNA COMMEDIA),
OPERA IN TERZA RIMA
DANTESCA

1 gennaio
31 dicembre 2021
M.A.C.C.E. - Movimento Associativo Culturale Cinecittà Est c/o Istituto Comprensivo Via Libero Leonardi 180, Roma
Ente Promotore
M.A.C.C.E. (Movimento Associativo Culturale Cinecittà Est)
www.macce.it

ANNO DANTESCO
2021

1 gennaio
31 dicembre 2021
Comune di Andrano, Andrano (LE)
Ente Promotore
Comune di Andrano
www.comune.andrano.le.it

ITINERARI DEL
"LIBER DANTIS"
EDIZIONI E LETTURE
DANTESCHE A JESI
E NELLA VALLESINA

7 gennaio
31 dicembre 2021
Palazzo della Signoria, Jesi (AN)
Ente Promotore
Comune di Jesi
www.bibliotecaplanettiana.it

CASTELLANETA
CELEBRA DANTE
DANTE E LA PUGLIA

8 gennaio
12 settembre 2021
Pro loco "D. Terrusi", Castellaneta (TA)
Ente Promotore
Pro loco "D. Terrusi"
www.prolococastellaneta.com

NOTE SU DANTE

13 gennaio
31 dicembre 2021
Salotto ai piedi del Civetta, Alleghe (BL)
Ente Promotore
Akanthos e Cordubium
www.cordubium.it

YOU'RE THE TOP.
YOU'RE INFERNO'S
DANTE

18 gennaio
15 dicembre 2021
Sedi varie: Istituti Italiani di Cultura all'estero
Ente Promotore
Ass. Cult. "Giri di parole"
www.facebook.com/associazioneGiridiparole

POETI
DALL'INFERNO

30 gennaio 2021
Italia
www.facebook.com/Lumina-Mentis-di-Francesca-De-Blasi-266119170588187/

NEI LUOGHI
DI DANTE

1 febbraio
16 ottobre 2021
Abbazia di San Miniato al Monte e città di Firenze, Firenze
Ente Promotore
Feisct - Federazione Europea itinerari Storici Culturali e Turistici
feisct.wordpress.com

2021: L'ANNO
DANTESCO
A CAVA DE' TIRRENI

1 febbraio
31 novembre 2021
Cava de' Tirreni (SA)
Ente Promotore
Lectura Dantis Metelliana
www.lecturadantismetelliana.it

UNA CITTÀ CHE
SCRIVE... PER
DANTE

2 febbraio
30 giugno 2021
Biblioteca Sociale Giacomo Leopardi, Casalnuovo di Napoli (NA)
Ente Promotore
Ass. "Una Città Che ..."
www.unacittache.it

DA BENEVENTO
AL PURGATORIO
L'INCONTRO DI DANTE
CON MANFREDI

26 febbraio
26 giugno 2021
Benevento
Ente Promotore
Archeoclub d'Italia sede di Benevento
www.archeoclubitalia.org

DANTE2021
VALDINIEVOLE

27 febbraio 2021
21 dicembre 2019
Palazzo Pretorio, Buggiano Castello (PT)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Buggiano Castello"
Facebook e Instagram: Dante2021Valdinievole

LA NOVELLA VERA
DI VAL DI MAGRA
ITINERARIO

**CULTURALE NEI
LUOGHI ATTRAVERSATI
DA DANTE TRA LIGURIA
E TOSCANA**
1 marzo
31 maggio 2021
MUDeF- Museo delle Fortezze, Fortezza Firmafede di Sarzana (SP); Castello Malaspina di Fosdinovo (MS); Palazzo Vescovile di Castelnuovo Magra (SP), Sarzana (SP)
Ente Promotore
Cooperativa Earth srl
www.fortezzafirmafede.it

QUANDO
IN FAENZA...

1 marzo
31 dicembre 2021
Faenza
Ente Promotore
Associazione Fatti d'arte Aps
fattidarteassociazione.it

BACI DAL MONDO
TRIBUTO A DANTE E A
FRANCESCA DA RIMINI:
FLASH MOB ECUMENICO
DI 21 UNIVERSITÀ DEI
CINQUE CONTINENTI
ALL'INSEGNA DEI
VERSI DI FRANCESCA
DA RIMINI NELLA
COMMEDIA

8 - 25 marzo 2021
Comune di Rimini - Comune di Gradara, Rimini e Gradara
Ente Promotore
Comune di Rimini
Comune di Gradara
www.francescadarimini.it

GRAZIE DANTE

13 marzo
31 dicembre 2021
Civico Teatro Faraggiana, Novara
Ente Promotore
Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana
www.teatrofaraggiana.it

DANTE E
SAN BONAVENTURA
DA BAGNOREGIO
DUE CENTENARI
NEL 2021

14 marzo
14 settembre 2021
Bagnoregio (VT)
Ente Promotore
Associazione Musicale "Organum"
sites.google.com/view/associazioeorganum/home

LA VIA DI DANTE
ITINERARIO TIRRENICO
TREKKING DA PISA
ALLA LUNIGIANA

21 marzo 2021
30 dicembre 2024
Massa ed altri luoghi (MS)
Ente Promotore
Antonella Aurora Manfredi per ControVento Trekking & Storia
www.facebook.com/La-via-di-Dante-itinerario-tirrenico-105622768266666

DELLA DIVINA
COMMEDIA

22 marzo
14 settembre 2021
Comune di Imbersago (LC)
Ente Promotore
Amministrazione Comunale
di Imbersago
www.comune.imbersago.lc.it

LE OLIMPIADI
DI DANTE

23 - 27 marzo 2021
Teatro Grandinetti
Comunale, Lamezia Terme
(CZ)
Ente Promotore
Ass. Cult. "StradePerdute"
www.facebook.com/Strade-Perdute-presenta-Bui-oinsala-130938770262622

NOTTI DANTESCHE
24-26 marzo 2021

Istituto Istruzione Superiore
"Virgilio", Empoli (FI)
Ente Promotore
Ist. Istruzione Superiore
"Virgilio"
www.virgilioempoli.gov.it

FATTI NON FOSTE
A VIVER COME
BRUTI MA PER
SEGUIR VIRTUTE E
CANOSCENZA

25 marzo
14 settembre 2021
Casa Museo Luigi Capuana,
Mineo (CT)
Ente Promotore
Casa Museo Luigi Capuana
Comune di Mineo
www.comune.mineo.ct.it

DANTE ALIGHIERI
E FEDERICO II DI
SVEVIA A JESI

25 marzo
25 ottobre 2021
Jesi

DANTE A MIRA
IL QUINTO CANTO DEL
PURGATORIO

25 marzo 2021
Palazzo Moro - Auditorium
Biblioteca Oriago, Mira(VE)
Ente Promotore
Comune di Mira
www.miracubi.it
www.facebook.com/biblioteche.dimira

DA DANTE
A DI SIENA

25 marzo
31 dicembre 2021
Palazzo Pyrrò - Scuderie
Palazzo Rossi, Montepaone
(CZ)
Ente Promotore
"L'Occhio del Pavone" -
Studi, ricerche, archiviazioni
- Montepaone
www.facebook.com/L'Occhio-del-Pavone-Mon-tepaone-611819192205884

DANTE IN CROAZIA
E SLOVENIA

25 marzo
25 ottobre 2021
Italia, Croazia, Slovenia

DANTE IN VAL
DI BISENZIO

25 marzo
31 ottobre 2021
Museo della Badia di Vaiano
- Casa Agnolo Firenzuola,
Vaiano (PO)
Ente Promotore
Museo della Badia di Vaiano
Casa Agnolo Firenzuola
www.casedellamemoria.it
www.comune.vaiano.po.it

DANTE E I
CANTAUTORI

1 aprile
31 luglio 2021
Varie sedi: Firenze, Arezzo,
Bologna, Verona, Ravenna
Ente Promotore
Ass. Cult. "CulturArti"
acculturarti.wixsite.com/senzaconfini
www.edoardodeangelis.it

VIRGILIO E DANTE
NELLE ACQUE
DI MANTOVA

18 aprile
22 ottobre 2021
Parco Letterario Virgilio,
Comune di Borgo Virgilio
(MN)
Ente Promotore
Comune di Borgo Virgilio
www.borgovirgilio.gov.it

DANTE POETA
CRISTIANO
CONVERSAZIONI
CITTADINE ALLA BADIA

8 maggio
2 ottobre 2021
Badia Fiorentina (FI)
Ente Promotore
Associazione Badia
Fiorentina
badiafiorentina.org

CAMPELLO SCOPRE
DANTE
STORIE SUL CLITUNNO
DEL SOMMO POETA

9 - 30 maggio 2021
Sede Comunale e luoghi vari,
Campello sul Clitunno (PG)
Ente Promotore
Comune di Campello
sul Clitunno
www.comune.campello.pg.it

DANTE E LE STELLE
DEL NOSTRO TEMPO

10 maggio
31 dicembre 2021
Unione Astrofili Italiani,
Rocca di Papa (RM)
Ente Promotore
Unione Astrofili Italiani
www.uai.it

FOTOGRAFIA
IN VERSI
DANTE E LA NOTTE

13 maggio
30 giugno 2021
Ass. Cult. "WSP
Photography", Roma
Ente Promotore
Ass. Cult. "WSP
Photography"
www.collettivowsp.org

UN GIORNO
CON DANTE A
LAMEZIA TERME

15 maggio 2021
Lamezia Terme (CZ)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Natale Proto"
www.facebook.com/associazionenataleproto

L'INFERNO
DI DANTE
NELLA CRIPTA
DEI PRINCIPI
FILANGIERI

15 - 29 maggio 2021
Parrocchia Immacolata
e Sant'Antonio, Cercola (NA)
Ente Promotore
Parrocchia Immacolata
e Sant'Antonio
www.immacolataesantan-tonio.it

IL CAMMINO
DI DANTE IN
CASENTINO

22 maggio
9 giugno 2021
Ass. Cult. Amici di Dante
in Casentino,
Pratovecchio-Stia (AR)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Amici di Dante
in Casentino"
www.ilcamminodidantein-casentino.it

SULLE ORME DI
DANTE FRA
I CASTELLI
DEI DA CAMINO

31 maggio 2021
31 dicembre 2024
Il Bosco dell'Arte,
Fregona (TV)
Ente Promotore
Il Bosco dell'Arte
www.ilboscodellarte.com

LA FILOSOFIA DI
DANTE ALIGHIERI

1 giugno
31 dicembre 2021
Sud Salento, Taviano (LE)
Ente Promotore
Centro Culturale San
Martino - Regione Puglia
www.sanmartinopuglia.com

CAPRI INCONTRA
DANTE

1 giugno
15 ottobre 2021
Vari luoghi dell'isola
di Capri (NA)
Ente Promotore
Associazione Polis 3.0.
www.emporiumcapri.com

DAN(ZA)TE

4 - 20 giugno 2021
Centro storico, Prato (PO)
Ente Promotore
Progetto Danza Prato ASD
www.progettodanzaprato.it

DELL'ARTE
CONTAGIOSA

12 giugno 2021
27 agosto 2023
La sede del progetto è
rappresentata dalle Pievi
o chiese romaniche della
Toscana, sul territorio dei
Comuni che partecipano
al progetto, Belforte
Monferrato (AL)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Arte in Scena"
www.associazioneartein-scena.it

1321 - 2021
ARQUATA SCRIVIA
SUL CAMMINO DI
DANTE

15 giugno
15 dicembre 2021
Comune di Arquata Scrivia
(AL)
Ente Promotore
Comune di Arquata Scrivia
www.comune.arquatascrivia.al.it

IL CIELO DI DANTE

18 giugno
16 luglio 2021
Osservatorio Astronomico,
Roselle (GR)
Ente Promotore
Associazione Maremmana
Studi Astronomici
www.amsagrosseto.com

IL CODICE
CORTONESE DELLA
COMMEDIA
PERCORSI E ITINERARI
FRA LETTERATURA,
MUSICA E ARTE

1 settembre
31 dicembre 2021
Accademia Etrusca,
Cortona (AR)
Ente Promotore
Accademia Etrusca
di Cortona
www.accademia-etrusca.org

DONAZIONE BUSTO
DI MARMO BIANCO
DI CARRARA
RAFFIGURANTE DANTE
ALIGHIERI AL MUSEO
STATALE DELLE ISOLE
SOLOVKI

13 - 14 settembre 2021
Museo Statale delle Isole
Solovki, Solovetsky, Russia
Ente Promotore
Fondazione Romualdo Del
Bianco
www.fondazione-delbianco.org
www.lifebeyondtourism.org

DANTE700

17 settembre
1 ottobre 2021
Comune di Sovizzo, Sovizzo
(VI)
Ente Promotore
Comune di Sovizzo
www.comune.sovizzo.vi.it

PERCORSI
DANTESCHI AL
CASTRUM CAETANI
SULL'APPIA ANTICA

18 settembre
3 ottobre 2021
Palazzo Caetani e chiesa di
San Nicola sull'Appia Antica,
Roma
Ente Promotore
Parco Archeologico
dell'Appia Antica; Ministero
per i beni e le attività
culturali e per il turismo
www.parcoarcheologicoappiaantica.it

SOPRENDANTE

1 - 31 ottobre 2021
Oratorio di Santa Caterina
delle ruote, Bagno a Ripoli
(FI)
Ente Promotore
Comune di Bagno a Ripoli
www.chiantivaldarno.it

DANTE SECONDO ME

3 ottobre 2021
Teatro Comunale
"Paladino", Rignano
Flaminio (RM)
Ente Promotore
Gruppo "Incontri Narranti"

DANTE: CRISI,
PIANIFICAZIONE
E RINASCITA

1 - 10 dicembre 2021
Cenacolo S. Marco, Terni (TR)
Ente Promotore
Ass. Cult. "Il Siparietto"

COLLI GAUDENTI

1 dicembre 2021
31 dicembre 2022
Bologna
Ente Promotore
Associazione Vitruvio
Bologna
vitruvio.emr.it

DANTE 700

**EVENTI PER IL
SETTECENTESIMO
ANNIVERSARIO DELLA
MORTE DI DANTE**
Date varie, 2020 e 2021
Torino
Ente Promotore
Società Dante Alighieri,
B.N.U.TO, Università di
Torino

L'INFERNO
DI DANTE
NELLA CRIPTA
DEI PRINCIPI
FILANGIERI

13 - 18 settembre 2021
Parrocchia Immacolata
e Sant'Antonio, Cercola (NA)
Ente Promotore
Parrocchia Immacolata
e Sant'Antonio
www.immacolataesantan-tonio.it

LECTURA DANTIS
GENUENSIS -
INFERNO

18 ottobre
22 novembre 2019
Genova
Ente Promotore
DIRAAS - Università di
Genova
www.diraas.unige.it

DANTE ALIGHIERI
UN UOMO CHE
SFONDA IL MURO DEL
TEMPO E FA BRECCIA
NELL'IMMAGINARIO
DEI GIOVANI DEL TERZO
MILLENNIO

7 gennaio
31 dicembre 2020
Sale Lettura del PecBatt
ex Scuola De Amicis,
Battipaglia (SA)
Ente Promotore
Associazione Rinascita
commercianti di Battipaglia
www.labibliotecaeanchet-ua.it

ALCHIMIA
DANTESCA

22 febbraio
16 marzo 2020
c/o Confesercenti, Imperia
Ente Promotore
Confesercenti Imperia
www.confesercenti.imperia.it

IL DANTE
DI WOLFANGO

1 novembre 2021
1 gennaio 2022
Biblioteca di San Giorgio
in Poggiale, Bologna
Ente Promotore
Genus Bononiae.
Musei nella città
genusbononiae.it

I NOSTRI INFERNI
E QUELLO DI DANTE

16 settembre
29 ottobre 2021
Accademia d'Ungheria
in Roma, Roma
Ente Promotore
Accademia d'Ungheria
in Roma
culture.hu

CREDITI FOTOGRAFICI

Pag. 2
Ugo Zannoni
Monumento a Dante Alighieri, 1865
Verona, piazza dei Signori
Foto di **Elisa Schillirò**

Pag. 8
Agnolo Bronzino
Ritratto di Dante Alighieri, 1532-1533 circa
olio su tela, 130x136cm
Firenze, Galleria degli Uffizi

Pag. 14
Pietro e Tullio Lombardo
Maschera mortuaria di Dante Alighieri (copia), 1483
Firenze, Museo Casa di Dante

Pag. 28
Enrico Pazzi
Monumento a Dante Alighieri, 1865
Firenze, piazza Santa Croce

Pag. 40
Andrea del Castagno
Dante Alighieri, 1448-1451 circa
dal “*Ciclo degli uomini e donne illustri*”
affresco per Villa Carducci, Legnaia (FI), 250x150cm
Firenze, Galleria degli Uffizi

Pag. 46
Sconosciuto
Ritratto di Dante Alighieri, XVI secolo
Innsbruck, Ambras Castle

Pag. 50
Henry Holiday
Dante incontra Beatrice al Ponte Santa Trinità, 1883
olio su tela, 199x140 cm
Liverpool, Walker Art Gallery

Pag. 54
Domenico di Michelino
La Divina Commedia di Dante, 1465
olio su tela, 232x290 cm
Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore



Dante
2021

Comitato Nazionale
per la celebrazione dei 700 anni